

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	室內設計(二)	科目序號/代號	3044 /SPB3021
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(三)BCDE /P307、(六)AB /n.a.
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳淑瑜 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 空間設計學系 / 2年1班		

### 課程簡介與目標

大二下學期的室內設計專篇將以 " 一系列現代經典住宅 " 開啟對室內設計最重要也最基礎的住宅認知並進行深入探討。在20世紀經典的住宅設計案例中特別挑選在建築, 室內設計以及傢俱設計三者同時全面著墨的案例為主。

其中, 對於人類生活形式的與居住空間形式的構想有許多開創性以及對未來也充滿啟發性的議題, 這些將是學習室內設計創意構想與操作手法的重要啟蒙與典範。其次, 這些案例在材料與構築方式隨著時代的演進, 除了拜新科技所賜外, 設計者充分展現人文上的啟發與原創意涵。尤其, 經典傢俱的出現往往伴隨著重要的經典案例出現, 除現代主義的啟蒙及科技與人文交織下的工藝能力亦成為室內設計一項不可忽視環節。

第一部分經典住宅案例: 在世界的設計思潮中堪稱為經典代表, 有來自現代建築運動的大師Ludwig Mies van der Rohe 在1928年巴塞隆納德國展覽館的設計, 提出了「少即是多」的示範, 這些大家耳熟能詳的口號卻是在是在一次大戰期間、也就是距今將近一百年前就提出來的主張, 當時看來可能離經叛道而今大家卻習以為常, 因為極簡主義(minimalism)至今仍深深蟠踞在我們設計領域。Le Corbusier, 在1930 villa Savoiey為20世紀人類居住空間提出新的形式; 以及Frank Lloyd Wright, 在30年代提出草原住宅與落水山莊開啟了美式住宅的典例。Paul Rudolph甚至自己成為室內裝修工程的承包商, 只為完成自己設計的案子。Louis Kahn, 許多住宅作品充滿雋永的人文味道。

第二部分為具有當地特色的住宅設計: Charles and Ray Eames, Craig Ellwood and Pierre Koenig, 開啟美國加州住宅的風格; 日本住宅部分將探討具有代表性的: 安藤忠雄, 伊東豐雄, 妹島和世, 西澤立衛, 藤本壯介等。(另詳選讀案例單)

第三部分: " 當代住宅系列 " , 將導讀北歐丹麥的前衛住宅、日本年輕建築師住宅案例。第四部分: 住宅空間室內設計的基本工具: 人體尺度與空間機能、住宅設備與系統、材料與尺度等探討住宅最基本的物質工具。

最後期末總結, 台灣當代住宅在大量房地產的開發下已產生的問題, 請試著 對住宅設計提出批判, 並嘗試從室內設計觀點突破這些困局與窠臼? 開創住宅設計的新生機?

A1,A3,A4,A5,B1,B4,C3,C5,C7

### 課程大綱

大二下學期的室內設計專篇將以 " 一系列現代經典住宅 " 開啟對室內設計最重要也最基礎的住宅認知並進行深入探討。在20世紀經典的住宅設計案例中特別挑選在建築, 室內設計以及傢俱設計三者同時全面著墨的案例為主。

其中, 對於人類生活形式的與居住空間形式的構想有許多開創性以及對未來也充滿啟發性的議題, 這些將是學習室內設計創意構想與操作手法的重要啟蒙與典範。其次, 這些案例在材料與構築方式隨著時代的演進, 除了拜新科技所賜外, 設計者充分展現人文上的啟發與原創意涵。尤其, 經典傢俱的出現往往伴隨著重要的經

典案例出現,除現代主義的啟蒙及科技與人文交織下的工藝能力亦成為室內設計一項不可忽視環節。

第一部分經典住宅案例:在世界的設計思潮中堪稱為經典代表,有來自現代建築運動的大師Ludwig Mies van der Rohe 在1928年巴塞隆納德國展覽館的設計,提出了「少即是多」的示範,這些大家耳熟能詳的口號卻是在是在一次大戰期間、也就是距今將近一百年前就提出來的主張,當時看來可能離經叛道而今大家卻習以為常,因為極簡主義(minimalism)至今仍深深蟠踞在我們設計領域。Le Corbusier,在1930 villa Savoiey為20世紀人類居住空間提出新的形式;以及Frank Lloyd Wright,在30年代提出草原住宅與落水山莊開啟了美式住宅的典例。Paul Rudolph甚至自己成為室內裝修工程的承包商,只為完成自己設計的案子。Louis Kahn,許多住宅作品充滿雋永的人文味道。

第二部分為具有當地特色的住宅設計: Charles and Ray Eames, Craig Ellwood and Pierre Koenig, 開啟美國加州住宅的風格; 日本住宅部分將探討具有代表性的:安藤忠雄, 伊東豐雄, 妹島和世, 西澤立衛, 藤本壯介等。(另詳選讀案例單)

第三部分: ”當代住宅系列”, 將導讀北歐丹麥的前衛住宅、日本年輕建築師住宅案例。第四部分: 住宅空間室內設計的基本工具: 人體尺度與空間機能、住宅設備與系統、材料與尺度等探討住宅最基本的物質工具。

最後期末總結,台灣當代住宅在大量房地產的開發下已產生的問題,請試著對住宅設計提出批判,並嘗試從室內設計觀點突破這些困局與窠臼? 開創住宅設計的新生機?

## 基本能力或先修課程

須要先修習二上之室內設計概論

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間組織配置能力
-  數位媒材應用能力
-  材料構造施作能力
-  設計課題思辨能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間組織配置能力	30	具備空間組織的邏輯架構 整合不同尺度的空間議題 統整設計專業之作業流程	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	10	應用數位媒材 強化科技技術的操作能力 體現數位媒材的展演特性	講述法 小組討論 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
材料構造施作能力	10	具有解決設計工務的程序能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
設計課題思辨能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10

敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	講述法 小組討論 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
------------	----	---	---------------------	---	---------	----

### 成績稽核

作業: 40%  
課程參與度: 30%  
書面報告: 20%  
小組合作狀況: 10%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	Selected materials	S.C.

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	設計發題 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 小組合作
2	基地調查與空間訊息紀錄	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上台報告
3	基地分析-空間訊息分析(原生資訊)	講述法、 小組討論、 學生上台報告
4	型構分析與解讀	講述法、 小組討論、 影片欣賞、 學生上台報告
5	空間分析與解讀	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上台報告
6	視覺互視程度分析與解讀	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告
7	人群群聚分析與解讀	講述法、 小組討論、 學生上台報告
8	空間組織訊息整合	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告
9	空間再造初步提案(後加資訊)-期中考時間	講述法、 學生上台報告、 專題報告
10	空間方案模擬-人群	講述法、 學生上台報告
11	空間方案模擬-視域	講述法、 學生上台報告
12	空間方案模擬-型構	講述法、 學生上台報告

13	空間方案模擬-視域	講述法、學生上台報告
14	模擬方案整合	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
15	設計方案模擬評量	講述法、學生上台報告、專題報告
16	建議方案彙整	講述法、學生上台報告、專題報告
17	空間再造期末提案	講述法、學生上台報告、專題報告
18	期末評鑑	講述法、學生上台報告、專題報告