

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	光與空間構成	科目序號/代號	3043 /SPB3029
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)CD /P307
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳淑瑜 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 空間設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力6.國際觀與終身學習能力7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習

程目標：
空間光與空間環境設構成分析, 設計能力養成(A1、A2、A3、A4、A5、B1、B3、B4、B5、B6、B7、C1、C2、C3、C4、C5)








課程大綱

人類追求光的歷史
 自然環境
 人為空間
 光之語言
 光元素
 光之容器
 空間
 時間
 場所精神
 光構成
 天然光
 人造光

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間組織配置能力
-  數位媒材應用能力
-  材料構造施作能力
-  設計課題思辨能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間組織配置能力	20	具備空間組織的邏輯架構 整合不同尺度的空間議題 統整設計專業之作業流程	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10	應用數位媒材 強化科技技術的操作能力 體現數位媒材的展演特性	講述法 小組討論	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
材料構造施作能力	20	具有解決設計工務的程序能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計課題思辨能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 校外參訪 學生上台報告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 小組合作 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論 專題演講	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10

敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	講述法 小組討論 校外參訪 學生上台報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
------------	----	---	-------------------------------	---	---------	----

成績稽核

作業: 40%
課程參與度: 30%
書面報告: 20%
小組合作狀況: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	Selected Materials	S.C.

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	人類追求光的歷史 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	人類追求光的歷史	講述法、 小組討論
3	人類追求光的歷史	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
4	日照建築	講述法、 小組討論、 個案討論
5	人工照明	講述法、 小組討論、 校外參訪、 個案討論
6	光之語言	講述法、 學生上台報告、 專題報告
7	光之語言	講述法、 學生上台報告
8	光元素	講述法、 小組討論、 校外參訪
9	光容器	講述法、 小組討論、 專題報告
10	空間	講述法、 小組討論、 專題報告
11	時間	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
12	場所精神	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告

13	光構成	講述法、學生上台報告、專題報告
14	案例分析	講述法、小組討論
15	案例分析	講述法、小組討論
16	期末講評	講述法、小組討論、學生上台報告、專題報告
17	期末講評	講述法、小組討論、學生上台報告、專題報告
18	期末講評	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告、專題報告