

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	作品集	科目序號/代號	3041 /SPB1008
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)AB /G313
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林紅漪 / 兼任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 空間設計學系 / 4年1班		

課程簡介與目標

以數位媒材技法展演個人作品製作





課程大綱

- 01.數位媒材應用軟體簡介
- 02.空間語彙閱讀
- 03.平面構圖思維

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間組織配置能力
-  數位媒材應用能力
- 材料構造施作能力
-  設計課題思辨能力
-  設計統整管理能力
- 國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間組織配置能力	10	具備空間組織的邏輯架構 整合不同尺度的空間議題 統整設計專業之作業流程	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 校外實習	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
數位媒材應用能力	50	應用數位媒材 強化科技技術的操作能力 體現數位媒材的展演特性	講述法 個案討論	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	50
設計課題思辨能力	20	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 40%
課堂討論: 20%
課程參與度: 20%
作業: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	林紅漪自編教材	林紅漪

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程說明與個人作品講解並分享 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	圖層概念、面板介紹及基礎操作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	logo變3d	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	變換照片到建築師的藍圖繪製	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	變換照片到微型模型繪製	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	如何使logo變成雕刻型式	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	編輯無接縫材質貼圖	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	建築插圖教程，利用Photoshop添加人物、草地、其他物件	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中考試週/合成上述作品/繳交作業/操作練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	建築室內立面教程	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	從SketchUp到Photoshop：快速渲染教程	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	建築插圖教程，利用Photoshop制作景觀	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	編輯建築組合教程：初始設置和添加圖片	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	利用AutoCAD轉出中到Photoshop編輯平面配色	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	利用SketchUp轉出中到Photoshop編輯及製作夜景	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	利用Photoshop編輯SketchUp的制作風格	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	Photoshop編輯建築圖面的混合模式	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末考試週習/繳交作業/操作練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)