

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	空間思維(一)	科目序號/代號	3038 /SPB3022
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)AB /G306
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	楊宏祥 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 空間設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標

1.設計方法(A1、 B1、 B5、 C1、 C3

2.設計步驟(A1、 A3、 A5、 C4)

3.設計議題((A2、 B7、 C4)

課程大綱

1.設計方法

2.設計步驟

3.設計議題

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間組織配置能力
 - 數位媒材應用能力
 - 材料構造施作能力
 - 設計課題思辨能力
 - 設計統整管理能力
 - 國際觀與終身學習能力
 - 敬業心與社會關懷能力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間組織配置能力	20	具備空間組織的邏輯架構 整合不同尺度的空間議題 統整設計專業之作業流程	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5%	加總: 100	20
材料構造施作能力	20	具有解決設計工務的程序能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5%	加總: 100	20
設計課題思辨能力	15	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5%	加總: 100	15
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5%	加總: 100	10
國際觀與終身學習能力	25	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5%	加總: 100	25
敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會 責任 能堅持設計正義與人文 關懷	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 50%

期中考: 30%

作業: 10%

課堂討論: 5%

課程參與度: 5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	《場所精神 - 邁向建築現象學》	Christian Norberg-Schulz
參考教材及專業期刊導讀	《建築十書》	維特魯威爾
參考教材及專業期刊導讀	《靜謐與光明: 路易·康的建築精神》	John Lobell
參考教材及專業期刊導讀	《20世紀西方建築史》(上及下)	吳煥加

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	現代主義建築 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	功能主義建築	講述法、 小組討論
3	未來主義建築	講述法
4	表現主義建築	講述法
5	國際風格建築	講述法
6	後現代建築	講述法
7	批判地域主義建築	講述法、 小組討論
8	環境行為學	講述法
9	胡賽爾：現象學	講述法
10	梅洛龐蒂：身體行為學，可見的與不可見的	講述法、 小組討論
11	空間與藝術發展概述	講述法
12	二十世紀建築史1	講述法、 小組討論
13	二十世紀建築史2	講述法

14	二十世紀建築史3	講述法、 小組討論
15	二十世紀建築史4	講述法、 小組討論
16	數位空間思維1	講述法
17	數位空間思維2	講述法、 小組討論
18	期末報告	小組討論