

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	數位媒體導論	科目序號/代號	3034 /CAD1005
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)78 /B406
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	何珮琪 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

數位內容之主要範疇，在於將圖像文字影像語音等資料運用資訊技術加以數位化並整合應用之產品或服務，而數位媒體設計則是數位內容產業的重要基礎。各種數位媒體設計需要不同的數位技術進行製作，如影像處理、數位音效、或動畫製作等等，因此，本課程將引導同學認識多種數位媒體技術，並建立廣泛的正確觀念，藉以協助同學日後深入各種數位媒體領域。

課程大綱

數位藝術、電腦動畫、數位影音、數位遊戲、數位學習、數位出版與典藏、網路服務、行動應用。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
 - 表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
 - 社會關懷責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	30	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25% 專業證照考取: 25%	加總: 100	30
跨媒體整合能力	50	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25% 專業證照考取: 25%	加總: 100	50
團體合作執行能 力	20	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25% 專業證照考取: 25%	加總: 100	20

成績稽核

助教觀察紀錄: 25%

實驗操作: 25%

作業: 25%

專業證照考取: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	數位內容白皮書	經濟部
自編教材	自編教材	何珮琪

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程講解 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	數位藝術	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	數位藝術	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	電腦動畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	電腦動畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	數位影音	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	數位影音	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	數位遊戲	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中作業	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	數位遊戲	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	數位學習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	數位學習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	數位出版與典藏	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	數位出版與典藏	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	行動應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	行動應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	網路服務	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末作業	作業