

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號/代號	3033 / CAD1010
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)56 / P309-2
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	馮偉中 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年2班		

### 課程簡介與目標

本課程的教學重點有兩部份：

- 一、讓學生了解攝影機的結構與拍攝影片的基本概念
- 二、讓學生實際拍攝並了解數位剪接軟體的操作流程。

### 課程大綱

- 一、讓學生了解攝影機的結構與拍攝影片的基本概念
- 二、讓學生實際拍攝並了解數位剪接軟體的操作流程。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
  - 表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
  - 社會關懷責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	40	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	40
跨媒體整合能力	30	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	30
團體合作執行能 力	30	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	30

## 成績稽核

課程參與度: 30%  
成品製作: 30%  
作業: 30%  
分組報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自製教材	馮偉中

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	錄影基本原理 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教 科書)	講述法
2	錄影的構圖與運鏡	講述法
3	上機教學-ISO、光圈、快門、焦距、白平衡的操作練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

4	上機教學-ISO、光圈、快門、焦距、白平衡的操作練習	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	軟體教學-premiere 基本工具介紹	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	軟體教學-premiere 剪接示範	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	期中個人作業發表	講述法	
8	期中個人作業發表	講述法	
9	劇本與分鏡概念	講述法	
10	軟體教學-premiere 剪接示範	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	軟體教學-premiere 剪接示範	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	期末短片劇情發表	講述法	
13	期末短片分鏡發表	講述法	
14	拍攝進度檢討	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	拍攝進度檢討	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	拍攝進度檢討	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	拍攝進度檢討	講述法、	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末短片發表	講述法	