

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	劇本選讀與創作	科目序號/代號	3026 / CAD1013
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)78 / P311-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	侯雪娟 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

- 一、認識劇本特有的格式與寫作方式
- 二、具備對文學方面的應用與分析知能，以增進寫作能力。
- 三、培養閱讀、欣賞、評論戲劇劇本的專業知能。

課程大綱

- 一、劇本的分類
- 二、劇本的格式與寫作技巧
- 三、戲劇劇本主題與故事大綱撰寫
- 四、劇本中的人物性格分析
- 五、雋永的對白文辭賞析
- 六、報導與紀錄劇本的撰寫與賞析

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	20	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
表演策畫實踐能 力	20	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
跨媒體整合能力	20	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
團體合作執行能 力	20	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
社會關懷責任	20	具備良好專業倫理之觀 念 社會議題之觀察與關懷	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 訪談人物	分組報告: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 20%
 分組報告: 20%
 期中考: 16%
 口頭報告: 16%
 課堂討論: 12%
 小組合作狀況: 8%
 書面報告: 4%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	Write a scenario notebook	Wu Haou , Chen Chin Lo
參考教材及專業期刊導讀	Writing classroom	Shu Chian Ku

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹、職財權宣導(含告知學生使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 學生上台報告
2	劇本格式與寫作技巧	講述法、 小組討論
3	專家演講	講述法、 學生上台報告、 訪談人物
4	劇本格式與寫作技巧	講述法、 小組討論、 學生上台報告
5	戲劇主題	講述法、 小組討論、 影片欣賞
6	戲劇主題	講述法、 小組討論
7	戲劇衝突	講述法、 小組討論
8	戲劇衝突	講述法、 學生上台報告
9	期中考	學生上台報告
10	人物塑造	講述法、 影片欣賞、 學生上台報告
11	人物塑造	講述法、 小組討論、 學生上台報告
12	劇本分場	講述法、 小組討論、 學生上台報告
13	劇本分場	講述法、 小組討論、 影片欣賞
14	場面設計與寫作	講述法、 小組討論、 影片欣賞
15	場面設計與寫作	講述法、 小組討論、 學生上台報告
16	分組表演與同儕互評	講述法、 小組討論、 影片欣賞
17	分組表演與同儕互評	講述法、 學生上台報告
18	期末考-分組成果展	學生上台報告