

103-2 大葉大學 完整版課綱

| 基本資料 | | | |
|-------------|---------------------------|----------|----------------|
| 課程名稱 | 劇本選讀與創作 | 科目序號/代號 | 3026 / CAD1013 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (二)78 / P311-1 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 侯雪娟 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班 | | |

課程簡介與目標

- 一、認識劇本特有的格式與寫作方式
- 二、具備對文學方面的應用與分析知能，以增進寫作能力。
- 三、培養閱讀、欣賞、評論戲劇劇本的專業知能。






課程大綱

- 一、劇本的分類
- 二、劇本的格式與寫作技巧
- 三、戲劇劇本主題與故事大綱撰寫
- 四、劇本中的人物性格分析
- 五、雋永的對白文辭賞析
- 六、報導與紀錄劇本的撰寫與賞析

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------------|--------------|--|---|---|---------------------|---------------------------|
| 影視專業能力 | 20 | 熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能 | 講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告 | 分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 表演策畫實踐能 力 | 20 | 專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力 | 講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告 | 分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 跨媒體整合能力 | 20 | 整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力 | 講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告 | 分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 團體合作執行能 力 | 20 | 解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力 | 講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告 | 分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 社會關懷責任 | 20 | 具備良好專業倫理之觀 念 社會議題之觀察與關懷 | 講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 訪談人物 | 分組報告: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

期末考: 20%
 分組報告: 20%
 期中考: 16%
 口頭報告: 16%
 課堂討論: 12%
 小組合作狀況: 8%
 書面報告: 4%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|-------------|---------------------------|------------------------|
| 教科書 | Write a scenario notebook | Wu Haou , Chen Chin Lo |
| 參考教材及專業期刊導讀 | Writing classroom | Shu Chian Ku |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|---|-------------------|
| 1 | 課程介紹、職財權宣導(含告知學生使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 講述法、 小組討論、 學生上台報告 |
| 2 | 劇本格式與寫作技巧 | 講述法、 小組討論 |
| 3 | 專家演講 | 講述法、 學生上台報告、 訪談人物 |
| 4 | 劇本格式與寫作技巧 | 講述法、 小組討論、 學生上台報告 |
| 5 | 戲劇主題 | 講述法、 小組討論、 影片欣賞 |
| 6 | 戲劇主題 | 講述法、 小組討論 |
| 7 | 戲劇衝突 | 講述法、 小組討論 |
| 8 | 戲劇衝突 | 講述法、 學生上台報告 |
| 9 | 期中考 | 學生上台報告 |
| 10 | 人物塑造 | 講述法、 影片欣賞、 學生上台報告 |
| 11 | 人物塑造 | 講述法、 小組討論、 學生上台報告 |
| 12 | 劇本分場 | 講述法、 小組討論、 學生上台報告 |
| 13 | 劇本分場 | 講述法、 小組討論、 影片欣賞 |
| 14 | 場面設計與寫作 | 講述法、 小組討論、 影片欣賞 |
| 15 | 場面設計與寫作 | 講述法、 小組討論、 學生上台報告 |
| 16 | 分組表演與同儕互評 | 講述法、 小組討論、 影片欣賞 |
| 17 | 分組表演與同儕互評 | 講述法、 學生上台報告 |
| 18 | 期末考-分組成果展 | 學生上台報告 |