

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	電腦繪圖	科目序號/代號	3022 /CAD1003
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(一)9A /PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王漢銘 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程教導學生以正確的觀念來運用這套用途最廣的向量繪圖軟體Illustrator，並以有系統的、Step by Step的方式逐步教授學生Illustrator的各項功能與技巧，與運用的觀念，讓學生學會如何運用這套軟體，應付現今多元的電腦繪圖需求。






課程大綱

本課程教導學生以正確的觀念來運用這套用途最廣的向量繪圖軟體Illustrator，並以有系統的、Step by Step的方式逐步教授學生Illustrator的各項功能與技巧，與運用的觀念，讓學生學會如何運用這套軟體，應付現今多元的電腦繪圖需求。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	10	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 50% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 成品製作: 25%	加總: 100	10
表演策畫實踐能 力	10	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 50% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 成品製作: 25%	加總: 100	10
跨媒體整合能力	60	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 50% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 成品製作: 25%	加總: 100	60
團體合作執行能 力	10	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 50% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 成品製作: 25%	加總: 100	10
社會關懷責任	10	具備良好專業倫理之觀 念 社會議題之觀察與關懷	講述法 個案討論	作業: 50% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 成品製作: 25%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 50%

成品製作: 25%

課程參與度: 15%

課堂討論: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	Illustrator設計先修好上手	翁語婕、曾慶中
參考教材及專業期刊導讀	跟我學Illustrator CS6一定要會的美工繪圖技巧	劉緻儀、江高舉

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	尚未開學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	無
2	課程介紹	講述法
3	電腦繪圖基礎	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
4	Illustrator功能簡介	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
5	基本圖形繪製	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
6	文字	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
7	清明節補假	無
8	顏色	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
9	作業一實作	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
10	物件	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
11	圖表	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
12	特效應用	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
13	作業二實作	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
14	圖文整合	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
15	圖檔輸出	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
16	電腦繪圖與傳播	講述法、 個案討論
17	作業三實作	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
18	作業檢討	講述法、 個案討論