

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	藝術專題	科目序號/代號	3003 /DAN1058
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(六)234 /G111
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳振岳 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	碩士在職專班 / 設計暨藝術學院碩士在職專班 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程著重於文化、人文現象、藝術實踐和藝術規律，以系統性與跨領域方法，建構藝術研究的脈絡，企求學生瞭解系統藝術學的本質，確立藝術學的理论基礎概念，以及基礎研究能力。







課程大綱

1. 藝術史研究理論之範疇、方法、與基本概念；藝術史分期 2. 藝術史學方法：形式、風格與類型、鑑識學、綜合分析學 3. 圖像學、藝術文化社會學、藝術心理學、批判理論 4. 文獻學：質化研究、文獻編纂與及寫作方法 5. 問題討論：作品研究與查閱文獻演練、小論文大綱繳交 (期末交全文，並做十分鐘簡報。)

基本能力或先修課程

西洋藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	10	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	20	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 小組合作 專題報告	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
跨域整合能力	20	E化科技與日常生活能 力的結合能力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀具有 設計藝術鑑賞力 設計藝術與人文整合能 力	講述法 小組合作 專題報告	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
國際移動力	20	全球化議題探討能力 多元文化藝術交流及探 討	講述法 小組合作 專題報告	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	20

持續學習力	10	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 應用設計藝術於日常生活	講述法 小組合作 專題報告	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
-------	----	--	---------------------	---	---------	----

成績稽核

分組報告: 40%
口頭報告: 30%
作業: 20%
課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	藝術學手冊	神林恆道等編, 潘示番 譯

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	藝術研究理論之範疇、方法、與基本概念 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	藝術學方法：形式、風格與類型、鑑識學.圖像學、藝術文化社會學、藝術心理學、批判理論 11.文獻學：質化研究、文獻編纂與及寫作方法 12.問題討論：作品研究與查閱文獻演練、小論文大綱繳交 (第	講述法
3	鑑識學.圖像學	講述法
4	藝術文化社會學	講述法
5	藝術心理學、批判理論	講述法
6	文獻學：質化研究、文獻編纂與及寫作方法	講述法
7	.問題討論：作品研究與查閱文獻演練	講述法、 小組合作
8	作品研究與查閱文獻演練	講述法、 小組合作
9	查閱文獻演練	講述法
10	書目導讀	講述法
11	書目導讀	講述法

12	分組小論文繳交與報告	小組合作、 專題報告
13	分組小論文繳交與報告	小組合作、 專題報告
14	分組小論文繳交與報告	小組合作、 專題報告
15	分組小論文繳交與報告	小組合作、 專題報告
16	分組小論文繳交與報告	小組合作、 專題報告
17	分組小論文繳交與報告	小組合作、 專題報告
18	期末課程回顧與檢討	講述法