

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	藝術行政與管理專題	科目序號/代號	2997 / DAR5126
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(三)678 /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	趙美媛 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 設計暨藝術學院碩士班 / 1年1班		

課程簡介與目標

Range of arts administration and management can and national cultural policy development, administrative operations of international cultural exchanges and cooperation at all levels of governmental organizations, civil society organizations and arts performances institutions, individual artists works published management, which depending on the nature of the business from the bottom up, from the communication and coordination inside out to convey the way, have established norms refer to follow. This course is to introduce this specialized field of simulation deduction, to guide students in the theory and practice drills, flexible use what they have learned.







課程大綱

The course dealt with major arts administration concepts, including government policies, programs development, financial economics, marketing, journalism and communications, media relations, audience demand, network strategy and so on.

基本能力或先修課程

No

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	30	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	30
論述、管理與 執行能力	30	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	30
創新及解決問題 能力	10	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10

跨域整合能力	10	E化科技與日常生活能力的結合能力 設計藝術與人文整合能力 兼具美學涵養與人文素養	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
國際移動力	10	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關懷 多元文化藝術交流及探討	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
持續學習力	10	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 具備藝術思辨力與美學力 應用設計藝術於日常生活	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 50%

課程參與度: 20%

書面報告: 20%

同儕互評: 10%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	Arts Administration and Management	Arvey Shore
參考教材及專業期刊導讀	Management and the Arts	William James Byrnes

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以英法為例。 & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
2	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以美日為例。	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
3	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以中國與台灣為例。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
4	以美國藝術組織為例，討論何謂藝術經營管理。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
5	介紹藝術管理的歷史與趨勢。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
6	藝術組織與環境導向。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
7	藝術計劃與決策。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
8	組織設計與人力資源。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講
9	領導統御與團體動力。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講
10	運作與預算。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講
11	經濟與財務管理。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講

12	市場與藝術。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
13	募款。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
14	管理形式與理論。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
15	進入藝術工作市場的選擇與準備。	講述法、小組合作、學生上台報告、專題報告
16	期末分組與報告。	講述法、小組討論、影片欣賞、學生上台報告
17	期末分組簡報	講述法、個案討論、學生上台報告、專題報告
18	期末分組簡報	講述法、小組合作、學生上台報告、專題報告