

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	藝術史論專題	科目序號/代號	2996 /DAR5122
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)234 /P406
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蔡秀錦 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

課程簡介與目標

藝術史應該是設計暨藝術學院，所有的系所必備之基礎課程，可惜的是國內一般設計或藝術科系，並未強力要求，並使之自然融入生活與創作之中。

因為上述情況，加上目前國內一般碩士班，生源並未要求必須是本科系，也因此本校設藝院的學生，從未學習過藝術史的不在少數；此教學的主要目標就是深入淺出的讓學生能夠在本身的學習過程中，串聯起藝術的演進與創作之關係，從而認識，進而應用專題所學之藝術風格於當代創作與論述呈現。







課程大綱

- 一、 《巴洛克》繪畫，建築藝術專論
- 二、 《新藝術》建築，繪畫藝術專論
- 三、 《巴洛克》與《新藝術》對當代藝術創作之影響

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	10	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法 個案討論 專題報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	10	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
跨域整合能力	20	E化科技與日常生活能 力的結合能力 設計藝術與人文整合能 力 兼具美學涵養與人文素 養	講述法 小組合作	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
國際移動力	20	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關 懷 多元文化藝術交流及探 討	講述法 影片欣賞 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	20

持續學習力	20	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 具備藝術思辨力與美學力 應用設計藝術於日常生活	講述法 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
-------	----	---	-------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 33%
 課程參與度: 27%
 口頭報告: 14%
 課堂討論: 14%
 書面報告: 12%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	歌德、巴洛克與新藝術史論及風格專題	蔡秀錦

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程內容與進度介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法
2	藝術史簡介	PPT、講述法
3	藝術史簡介	PPT、講述法
4	藝術史與藝術風格	PPT、講述法
5	歌德式藝術的起源與發展	PPT、講述法
6	哥德式建築藝術之美與分析	PPT、講述法
7	哥德式建築與人文	講述法、個案討論
8	歌德藝術	期中考、學生上台報告
9	巴洛克藝術專題一	小組合作、學生上台報告
10	巴洛克藝術起源與發展簡介	PPT、講述法
11	巴洛克藝術美學與特徵	PPT、講述法
12	巴洛克藝術建築美學專論	PPT、講述法、小組合作

13	洛可可與巴洛克	PPT、講述法
14	新藝術風格的起源與發展簡介	PPT、講述法、專題報告
15	新藝術風格的繪畫	PPT、講述法、小組合作
16	新藝術建築	PPT、講述法、學生上台報告
17	新藝術對當代之影響	PPT、講述法、專題報告
18	歌德、巴洛克與新藝術論述	期末考