

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	光環境解析專論	科目序號/代號	2995 /DAR5105
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)567 /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳淑瑜 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標：培養學生對下列主題之認知 1. 光與空間環境(A1、 A2、 A4、 A5、 B1、 B3、 B4、 B5、 C1、 C2、 C3、 C4、 C5) 2. 設計能力養成(A1、 A2、 A4、 A5、 B1、 B3、 B4、 B5、 C1、 C2、 C3、 C4、 C5)







課程大綱

光環境構成史
 自然環境
 人為空間
 光之語言
 空間光構成
 案例分析及探討

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
 -  論述、管理與執行能力
 -  創新及解決問題能力
 -  跨域整合能力
 -  國際移動力
 -  持續學習力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	30	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 小組討論 校外參訪 學生上台報 告 專題演講	作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	30
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作	作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	20	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 小組討論 校外參訪 學生上台報 告 專題報告	作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
跨域整合能力	10	E化科技與日常生活能 力的結合能力 設計藝術與人文整合能 力 兼具美學涵養與人文素 養	講述法 小組討論 專題報告 專題演講	作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	10
國際移動力	10	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關 懷 多元文化藝術交流及探 討	講述法 小組討論 校外參訪 學生上台報 告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10

持續學習力	10	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 具備藝術思辨力與美學力 應用設計藝術於日常生活	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 學生上台報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10
-------	----	---	---------------------------------------	------------------------------------	---------	----

成績稽核

作業: 40%
課程參與度: 30%
書面報告: 22%
課堂討論: 8%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	Selected material	S.C.

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	光環境構成史 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	光環境構成史	講述法、 小組討論
3	光環境構成史	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
4	自然環境	講述法、 小組討論、 個案討論
5	人為空間	講述法、 小組討論、 校外參訪、 個案討論
6	東方與西方	講述法、 學生上台報告、 專題報告
7	東方與西方	講述法、 學生上台報告
8	光明與黑暗	講述法、 小組討論、 校外參訪
9	光明與黑暗	講述法、 小組討論、 專題報告
10	光之語言	講述法、 小組討論、 專題報告
11	空間光構成	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告

12	空間光構成	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
13	空間光構成	講述法、 學生上台報告、 專題報告
14	案例分析及探討	講述法、 小組討論
15	案例分析及探討	講述法、 小組討論
16	案例分析及探討	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
17	期末講評	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
18	期末講評	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告