

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	工藝設計專論	科目序號/代號	2994 / DAR5124
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(四)ABC / G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	盧祥華 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 設計暨藝術學院碩士班 / 1年1班		

課程簡介與目標

A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的設計創新思維。
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible - product）與服務（Intangible - product）等需求之設計專業問題。

B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

C. 大葉大學設計暨藝術學院課程特色：

1. 培養正確的設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整的設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

D. 課程目標：

1. 採用特別設計的工藝設計發展史重點概論講義，可以於短時間內，對整個世界的工藝設計發展，具全盤性的概念。（B.1.3、C.1.3）
2. 藉由工藝知識理論的講授，以及工藝設計相關書籍、期刊的導讀，培養正確設計思維，提升生活文化與感性造形能力。（A.1.2、B.1.2.3.4、C.1.2.3.4.5.6.7）
3. 藉由參訪活動，體會工藝製作頂真的精神，掌握科技工程之實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使用者對產品與服務等需求之設計專業問題。（A.1.2、B.1.2.3.4、C.1.2.3.4.5.6.7）
4. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。（B.1.2.3.4）?
5. 國內、外優良工藝設計案例介紹，可增廣見聞，提升工藝設計能力，同時培養學生融合理論與實際、手腦並用。（A.1.2、B.1.2.3、C.1.2.3.4.5.6）

6. 專題實務設計作業，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通的能力。

(A.2、B.1.2.3.4、C.1.2.3.4.5.6.)

7. 介紹工藝與生活的關係，加上實際體驗的研究，豐富生活美學素養。

(A.1.2、B.1.2.3、C.1.2.3.4.5.6)

8. 從各種工藝製作技術的認識，進而增進創作能力與職場競爭力。

(A.1.2、B.2.3.4、C.2.3.4.5.6.7)

*** 教學方法：

1. 第一堂課，由老師導引學生，廣泛地提出工藝之獨特魅力，然後再做歸納，讓學生對工藝能有較廣泛的認知；接著採用特別設計的工藝設計發展史重點概論講義，配合圖片（PPT）解說，簡明易懂。

2. 藉由實例與討論的方式，讓學生充分瞭解：「藝術創作」、「工藝設計」、「工業設計」之本質差異；強調：材美工巧與工藝製作精神。

3. 釐清：「創意」與「設計」之真正意涵；討論並講解：從事設計的價值與要領；探討：造形與設計之關係

4. 知識方面之傳授（包括製作技術），除了口述講授以外，並採用參考圖書資料及專業期刊導讀。

5. 以工藝品之實物和圖片（PPT），介紹國內、外優良工藝設計案例。

6. 對「工藝設計」的認知，除了課堂講述之外，還安排有校外教學1,2，得以瞭解技法實務，並親身體認非常重要的 - - 工藝工作者「頂真」的精神。

7. 擬訂工藝設計相關題目，由學生蒐集資料後加以整理、論述，老師講評。

8. 「工藝與生活美學體驗」，這是一項創新教學法：擬將指定之工藝品項目，由學生親自準備材料或用具，經過適當的處理後，應用於實際生活上，將其實驗紀錄和體驗結果，以實物及圖、文並茂的方式，提出心得報告，由老師講評。

課程大綱

1. 工藝的魅力 / 工藝設計發展史概論

2. 「藝術創作」、「工藝設計」及「工業設計」的本質差異論述；強調：材美工巧與工藝製作精神

3. 釐清：「創意」與「設計」之真正意涵；討論並講解：從事設計的價值與要領；探討：造形與設計之關係

4. 工藝設計知識傳授（包括製作技術與圖學）；口述、參考圖書資料及專業期刊導讀

5. 國內、外優良工藝設計案例介紹

6. 工藝設計實務介紹（校外教學1,2）；親身體認非常重要的 - - 工藝工作者「頂真」的精神；參訪心得報告。 **

7. 擬訂工藝設計相關題目，由學生蒐集資料後加以整理、論述，老師講評。 **







8. 工藝與生活美學體驗（實驗、紀錄、體驗、報告）**

** 6（平時 / 學習態度）、7（期中）及8（期末）等三項，都須繳交作業。

基本能力或先修課程

具基本美學素養以及對生活與工藝的熱愛。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
 -  論述、管理與執行能力
 -  創新及解決問題能力
 -  跨域整合能力
 -  國際移動力
 -  持續學習力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	30	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告 專題演講	期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告 專題演講	期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	15	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告 專題報告 專題演講	期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	15
跨域整合能力	15	E化科技與日常生活能 力的結合能力 設計藝術與人文整合能 力 兼具美學涵養與人文素 養	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告 專題演講	期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	15

國際移動力	10	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關懷 多元文化藝術交流及探討	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
持續學習力	10	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 具備藝術思辨力與美學力 應用設計藝術於日常生活	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 25%

口頭報告: 25%

期中考: 25%

作業: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	臺灣手工業季刊，創刊號至第七十期	臺灣省手工業研究所
參考教材及專業期刊導讀	臺灣工藝季刊，No.1~ No.35	國立臺灣工藝研究所
參考教材及專業期刊導讀	北歐瑞典的幸福設計，	山本由香
參考教材及專業期刊導讀	學設計非去不可 - - 打破習慣與思考方式的移動式學習態度	高嘉婕等十三位採訪、撰文
參考教材及專業期刊導讀	美し 乾山 四季彩葉	株式會社栗辻デザイン設計； 越田悟全攝影

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	工藝的魅力 / 工藝設計發展史概論 & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書)	講述法、 專題演講
2	「藝術創作」、「工藝設計」及「工業設計」的本質差異論述；強調：材美工巧與工藝製作精神	講述法、 校外參訪、 專題演講
3	釐清：「創意」與「設計」之真正意涵；討論並講解：從事設計的價值與要領；探討：造形與設計之關係	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
4	參考圖書資料及專業期刊導讀	講述法、 個案討論
5	參考圖書資料及專業期刊導讀	講述法、 個案討論
6	工藝設計實務介紹（校外教學1）	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
7	校外教學1 / 心得報告與問題探討	講述法、 校外參訪、 個案討論、 學生上台報告、 專題報告
8	工藝設計相關題目之專題研究心得報告（期中）	個案討論、 學生上台報告、 專題報告
9	工藝設計知識傳授（包括製作技術與圖學）	講述法、 個案討論、 專題演講
10	工藝設計知識傳授（包括製作技術）	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
11	工藝設計知識傳授（包括製作技術）	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
12	優良工藝設計案例介紹	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
13	優良工藝設計案例介紹	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
14	優良工藝設計案例介紹	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
15	工藝設計實務介紹（校外教學2）	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題演講
16	校外教學2 / 心得報告與問題探討	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題報告
17	工藝與生活美學體驗 / 成果發表、講評（期末）	講述法、 校外參訪、 個案討論、 專題報告
18	期末綜合討論	講述法、 個案討論、 學生上台報告