

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	設計實務專題(一)	科目序號/代號	2990 /DAR5119
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(四)789 /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	郭介誠 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

課程簡介與目標

本課程教學目標在使研習工業設計之同學，能具體認知設計問題以及設計所能解決之真正問題，並藉由所選定的設計主題以設計方法解析，進一步擬定出合理可行的設計方針或設計準則，透過各設計小組與其指導老師共同研討的學習方式，試圖對所選定之主題進行工業設計或產品開發過程之模擬，最後以公開展示型態驗證學習成效，藉以培育同學具備完整解決設計問題之能力。

課程大綱

各該組指導綱要擬定：

主題選定與資料蒐集分析

主題限制條件與技術規格探討

擬定初步設計方針與規範

設計展開：

- 1.主題選定
- 2.現有產品、系統、形式、及結構之比較分析（比對傳統）
- 3.設定所擬之設計方針或設計規範（預設前景）
- 4.構想發展（顛覆傳統）


基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業理論與實務兼備能力

論述、管理與執行能力

 創新及解決問題能力

 跨域整合能力

國際移動力

持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
創新及解決問題 能力	50	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	小組討論 個案討論	課程參與度: 50% 成品製作: 50%	加總: 100	50
跨域整合能力	50	E化科技與日常生活能 力的結合能力 設計藝術與人文整合能 力 兼具美學涵養與人文素 養	小組討論 個案討論	課堂討論: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	50

成績稽核

課程參與度: 25%

課堂討論: 25%

成品製作: 25%

書面報告: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	為真實世界設計	Victor Papanek
參考教材及專業期刊導讀	設計師一定要懂得產品製造知識	Chris Lefteri

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	教學內容與課程綱要解說 & 智財權宣導(含告知學生應 使用正版教科書)	講述
2	期初議題發表	小組討論
3	分組設計研討	小組討論
4	分組設計研討	小組討論
5	分組設計研討	小組討論

6	分組設計研討	小組討論
7	分組設計研討	小組討論
8	分組設計研討	小組討論
9	分組設計研討	小組討論
10	期中發表	發表
11	分組設計研討	小組討論、個案討論
12	分組設計研討	小組討論、個案討論
13	分組設計研討	小組討論、個案討論
14	分組設計研討	小組討論、個案討論
15	分組設計研討	小組討論、個案討論
16	分組設計研討	小組討論、個案討論
17	分組設計研討	小組討論、個案討論
18	學期發表	發表