

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	研究方法專論	科目序號/代號	2987 /DAR5001
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(三)234 /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃俊熹 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

### 課程簡介與目標

瞭解研究的方法，包括質化和量化的研究執行






### 課程大綱

研究方法步驟解釋 10週  
量化操作講解及 上機實習7週

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
  - 跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	10	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
論述、管理與 執行能力	40	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	40
創新及解決問題 能力	10	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
國際移動力	20	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關 懷 多元文化藝術交流及探 討	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
持續學習力	20	培養語言溝通的態度與 技巧 自我思辨及問題解決能 力 具備藝術思辨力與美學 力 應用設計藝術於日常生 活	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 30%

分組報告: 30%

課堂討論: 20%

課程參與度: 20%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

參考教材及專業期刊導讀 設計研究方法(第三版)

管倖生

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	論文研究方法概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	論文研究倫理 I	講述法
3	論文研究倫理 II	講述法
4	圖書館資料搜尋上機教學	講述法
5	ENDNOTE上機教學	講述法
6	資料搜尋_軟體與雲端	講述法
7	題目的選擇	講述法
8	練習實作一 報告 I	實作練習、講述法
9	練習實作一 報告 II	實作練習
10	文獻回顧_資料整理	講述法
11	文獻回顧撰寫	講述法
12	練習實作二 報告 I	實作練習
13	練習實作二 報告 II	實作練習
14	論文研究常用方法	講述法
15	研究方法_問卷調查法	講述法
16	論文撰寫格式	講述法
17	練習實作三 報告 I	實作練習
18	練習實作三 報告 II	實作練習