

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	當代藝術及創意產業專題講座	科目序號/代號	2986 /DAR5118
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)567 /G504
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃俊熹 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

課程簡介與目標

本課程整合當代藝術、設計與文化创意產業的觀點，內容則學術與產業並重，帶領同學探所此領域內多元的本質、概念、價值、意義與產業面向。

課程進行將包括多元領域之老師授課、產業界的專家分享，以及學生參與討論的方式。最後並進行學生之分組報告。







課程大綱

n.a.

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	20	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 小組討論	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
論述、管理與 執行能力	10	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
創新及解決問題 能力	30	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
跨域整合能力	20	E化科技與日常生活能 力的結合能力 設計藝術與人文整合能 力 兼具美學涵養與人文素 養	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
國際移動力	10	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關 懷 多元文化藝術交流及探 討	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10

持續學習力	10	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 具備藝術思辨力與美學力 應用設計藝術於日常生活	講述法	分組報告: 30% 作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
-------	----	---	-----	---	---------	----

成績稽核

作業: 30%
分組報告: 30%
課堂討論: 20%
課程參與度: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	none	none

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	講座1 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	講座2	講述法
3	講座3	講述法
4	講座4	講述法
5	講座5	講述法
6	講座6	講述法
7	講座7	講述法
8	講座8	講述法
9	作業報告1	小組討論
10	作業報告2	小組討論
11	講座9	講述法
12	講座10	講述法
13	講座11	講述法
14	講座12	講述法

15	講座13	講述法
16	講座14	講述法
17	期末分享1	講述法、小組討論
18	期末分享2	講述法、小組討論