

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	建築史與建築藝術理論	科目序號/代號	2983 / DAN1205
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(三)ABC /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃俊熹 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	碩士在職專班 / 設計暨藝術學院碩士在職專班 / 1年1班		

課程簡介與目標

A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

課程目標：

「建築史」是「研究調查和探究建築的歷史真相」。建築史在早年被視為藝術史的一部份。

建築史之研究即在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？

本學期將從古典到後現代建築史上47位建築師之比較觀點來探究上述內容。

相關能力培養(A1,A2,B1,B2,C1,C3)

課程大綱

本課程旨在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？包括：

1. 探究它所呈現的樣式是什麼？
2. 如何構築？
3. 建築觀念與程序是什麼？
4. 坐落的自然環境、社會文化背景？

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
- 持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	40	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	40
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法	分組報告: 30% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	10	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法	分組報告: 30% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
跨域整合能力	20	E化科技與日常生活能 力的結合能力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀具有 設計藝術鑑賞力 設計藝術與人文整合能 力	講述法	分組報告: 30% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
國際移動力	10	全球化議題探討能力 多元文化藝術交流及探 討	講述法	分組報告: 30% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 30%

分組報告: 30%

課堂討論: 20%

課程參與度: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	建築之書	Dan Cruickshank
參考教材及專業期刊導讀	圖說西洋建築史	陣內秀信/等
參考教材及專業期刊導讀	從古典到後現代：桂冠建築師與世界經典建築	夏紓
參考教材及專業期刊導讀	The Great Buildings Collection	Kevin Matthews
參考教材及專業期刊導讀	台灣古建築圖解事典	李乾朗
教科書	西洋建築發展史話：跨越西方世界時空五千年的建築變遷	傅朝卿

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	建築史與建築藝術理論 概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	建築VS旅行	講述法
3	台灣小鎮參訪	講述法
4	建築起源_沒有建築師的建築	講述法
5	古蹟修復與威尼斯憲章	講述法
6	歷史建築與再利用	講述法
7	期中報告	講述法
8	彰化市古蹟參訪	講述法
9	中國建築史總論	講述法
10	中國建築_立面構成	講述法

11	中國建築_平面構成	講述法
12	中部古蹟參訪	講述法
13	中國建築_民居	講述法
14	台灣建築摩登化的故事	講述法
15	南部古蹟參訪	講述法
16	台灣近現代建築	講述法
17	期末報告	講述法
18	期末報告	講述法