

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	插畫	科目序號/代號	2954 /PDB4001
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(六)34 /P411
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪皓倫 / 兼任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 / 4年1班		

### 課程簡介與目標

理解插畫基本概念與成功要素、精確表達想法於插畫創作

### 課程大綱

釐清插畫的定義與概念，了解其運用範圍。學習如何精確以插畫溝通與傳達訊息。

### 基本能力或先修課程

創意思考與圖像邏輯

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	10	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 學生上台報 告	課程參與度: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	10
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	50	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2 素材與製程加工能 力。	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	成品製作: 80% 同儕互評: 20%	加總: 100	50
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期中考: 50% 作業: 50%	加總: 100	20
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 學生上台報 告	期末考: 100%	加總: 100	20

## 成績稽核

成品製作: 40%  
 期末考: 20%  
 作業: 10%  
 期中考: 10%  
 同儕互評: 10%  
 課程參與度: 5%  
 口頭報告: 5%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	Painting it let go!Just Draw It!	Sam Piyasena, Beverly Philp
參考教材及專業期刊導讀	Hand-painted lifeII	Danny Gregory

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	插畫課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	插畫類別、表現方法與用途	講述法
3	鋼筆插畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	鋼筆插畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	插畫媒材研究報告	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	插畫媒材研究報告	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	插畫表現技法及風格研究報告	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	插畫表現技法及風格研究報告	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中考週	小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
10	主題插畫專題製作-創意發想提案	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	主題插畫專題製作-創意發想提案	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	主題插畫專題製作-創作與討論	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
13	主題插畫專題製作-創作與討論	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	插畫校外參訪	小組討論、學生上台報告、專題報告
15	主題插畫專題製作-半成品	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	主題插畫專題製作-半成品	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	主題插畫專題製作-手工繪本創作完稿	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末創作檢核	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告