

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	水彩畫	科目序號/代號	2953 /PDB2002
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(六)12 /P411
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪皓倫 / 兼任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 / 4年1班		

課程簡介與目標

本課程以水彩技法作為授課準則。期許學生了解水彩應用與實際繪畫方式以配合上課所需要水準，除討論其所涉及的水彩相關繪畫風格之外，並藉此討論水彩的研究方法。主要目的在使學生，了解什麼是水彩，以及水彩在繪畫與媒材之間所具備知識，扮演怎樣畫好水彩要求達到應有的美感。

具體教學目標為～

- (一) 使學生能明瞭水彩畫的觀念；
- (二) 使學生具備畫水彩的技術；
- (三) 能實踐水彩技法的專業態度。

課程大綱

- 1.水彩畫法介紹
- 2.工具介紹與用法
- 3.各種水彩畫技法應用
- 4.構圖
- 5.水分控制與色彩調配
- 6.宣染與重疊技法應用
- 7.筆的應用

基本能力或先修課程

水彩基本概念
素描基本概念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	10	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課程參與度: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	10
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	50	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2 素材與製程加工能 力。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	成品製作: 80% 同儕互評: 20%	加總: 100	50
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 50% 作業: 50%	加總: 100	20
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 個案討論 專題演講 校外實習	期末考: 100%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 40%
 期末考: 20%
 作業: 10%
 期中考: 10%
 同儕互評: 10%
 課程參與度: 5%
 口頭報告: 5%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	Interest of the environment shape: Jane Wei Zhong watercolor Quotations	Jane Wei Zhong

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	水彩畫法介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	工具介紹與用法	講述法
3	水分控制與色彩調配	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	構圖	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	構圖	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	筆的應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	筆的應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	宣染與重疊技法應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	宣染與重疊技法應用	小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
10	各種水彩畫技法應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	各種水彩畫技法應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	各種水彩畫技法應用	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
13	各種水彩畫技法應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	各種水彩畫技法應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	各種水彩畫技法應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	各種水彩畫技法應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	水彩畫校外參訪	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末創作檢核	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告