

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	工藝史	科目序號/代號	2952 /PDB3012
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)CD /P411
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李奕興 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 /3年1班		

課程簡介與目標

本課程教導學生具備台灣及中國工藝發展史的知識及工藝在社會發展的影響

課程大綱

1. 台灣工藝的種類與源流、生活、文化、技術及產業發展歷史
2. 中國歷代工藝的起源及其與科技文明、文化藝術、社會發展的脈動

基本能力或先修課程

學生應具備台灣與中國地理、歷史的知識，工藝科技與人文藝術的基礎

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 校外參訪 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	5

成績稽核

期末考: 40%
課程參與度: 30%
課堂討論: 20%
口頭報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	中國工藝美術史	田自秉
參考教材及專業期刊導讀	中國工藝美術大辭典	吳山

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	傳統工藝基本認知 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	傳統工藝基本認知	講述法、 影片欣賞
3	傳統工藝基本認知	講述法、 影片欣賞
4	傳統工藝基本認知	講述法
5	傳統工藝基本認知	講述法
6	傳統工藝發展基本課題	講述法、 影片欣賞
7	傳統工藝發展基本課題	講述法
8	傳統工藝發展基本課題	講述法
9	期中考核	學生上台報告
10	校外參訪	校外參訪
11	傳統工藝的平面課題	講述法
12	傳統工藝的平面課題	講述法
13	傳統工藝的立面課題	講述法
14	傳統工藝的立面課題	講述法
15	傳統工藝的立面課題	講述法
16	傳統工藝的立面課題	講述法
17	校外參訪	校外參訪
18	期末考核	期末考