

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	傳統建築藝術賞析	科目序號/代號	2950 /PDB3015
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)AB /P411
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李奕興 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 /3年1班		

### 課程簡介與目標

- 1.以中國傳統大木結構營造之建築為主要傳達對象
- 2.探討傳統建築藝術文化的本質
- 3.建構學生現代和傳統共榮的美學素養

### 課程大綱

- 1.中西傳統建築基本認知
- 2.傳統建築木結構發展
- 3.建築藝術賞析

### 基本能力或先修課程

學生應具備素描寫生、空間設計概念及工藝美術操作的基本涵養。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 校外參訪 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	5

## 成績稽核

期末考: 40%  
課程參與度: 30%  
課堂討論: 20%  
口頭報告: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	中國右代建築辭典	呂松雲、劉詩中著
參考教材及專業期刊導讀	台灣傳統建築手冊	林會承著
參考教材及專業期刊導讀	中國建築史	梁思成著
參考教材及專業期刊導讀	中國傳統建築入門	閻長城、曉鵬著
參考教材及專業期刊導讀	中華古代文化中的建築美	王振復著

參考教材及專業期刊導讀	建築之藝術觀	吳玉成著
參考教材及專業期刊導讀	古典建築語言	John Summerson 著
參考教材及專業期刊導讀	西方古典柱式	王文卿編著
參考教材及專業期刊導讀	中華藝術大觀	建築李乾朗著
參考教材及專業期刊導讀	華夏意匠	李允禾著
參考教材及專業期刊導讀	中國建築形制與裝飾	程萬里著

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	中西傳統建築基本認知 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	傳統建築木結構發展基本課題	講述法、影片欣賞
3	空間意識與起源觀	講述法、影片欣賞
4	傳統建築三大系統	講述法
5	傳統建築基本構成(一)	講述法
6	傳統建築基本構成(二)	講述法、影片欣賞
7	傳統建築基本類型(一)	講述法
8	傳統建築基本類型(二)	講述法、影片欣賞
9	期中考核	學生上台報告
10	校外參訪	校外參訪
11	傳統建築的平面課題	講述法
12	傳統建築的立面課題	講述法
13	傳統建築的室外裝修(一)	講述法
14	傳統建築的室外裝修(二)	講述法
15	校外參訪	校外參訪
16	傳統建築的室內裝修(一)	講述法
17	傳統建築的室內裝修(二)	講述法
18	期末考核	期末考