

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	膠彩畫	科目序號/代號	2940 /PDD2036
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)AB /P406-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王心慧 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /2年1班		

課程簡介與目標

認識膠彩畫的材料與特性，掌握其基本技法，進而培養膠彩畫創作與鑑賞能力。

課程大綱

- 1.探討膠彩畫創作的媒材運用及表現方式的轉變
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	10	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	10
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	50	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	50
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 100%	加總: 100	20
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	個案討論	作業: 100%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 50%
課堂討論: 20%
作業: 20%
課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	膠彩畫材料與技法	/林功 箱崎睦昌

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	膠彩畫概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	認識材料與技法	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	基底材準備-紙	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	基底材準備-紙	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	構圖與上色	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	上色1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	上色2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	上色完成	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中作業評量	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	基底材準備-絹	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	構圖	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	構圖與上色	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	上色1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	上色2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	上色3	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	上色完成	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	期末講評與討論	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末講評與討論	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)