

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號/代號	2939 /PDD1059
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)9A /G102
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	歐陽彥興 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 1年3班		

課程簡介與目標

兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。(1)




課程大綱

基礎木工之練習，作品之製作。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
-  2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  3.整合藝術/設計知識及技術的能力
-  4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	40	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2 素材與製程加工能力 。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	40
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	40	3.1 綜合理論與實務的能 力。 3.2 培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3 具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	40
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	20	4.1 培養創意思考的想像 力。 4.2 跨領域複媒學習力。 4.3 培養藝術語彙的精準 度。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 25%

成品製作: 25%

期中考: 25%

實驗操作: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

參考教材及專業期刊導讀 藝術介入空間

Catherine Grout

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	實務操作(實驗、上機或實習等)
2	設備介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	設備介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	設備介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)

5	設備介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	實務操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	作品成果與討論	實務操作(實驗、上機或實習等)