

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	雕塑(一)	科目序號/代號	2933 /PDD3052
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(四)5678 /G126
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吉田敦 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 1年2班		

課程簡介與目標

- 1.減法雕刻的思考模式。
- 2.減法雕刻的實務養成。
- 3.創作動機與理念的培養。
- 4.探討創作思維與Art語彙的轉換過程

課程大綱




- 1.創作理念與思維?垂直情感的收集。
?水平.知識的收集。
- 2.減法雕刻的流程?草圖.模型.初型.細修表面質感。
- 3.石材電動工具及手工工具的掌握?平面切割機.刻模機.氣動鑿刀等。
- 4.完成度與表面質感的探討。

等身全身像教授(主體模+片模) 翻製，應於18週內完成

基本能力或先修課程

- 1.先修課程:素描.造形基礎.石材藝術.
- 2.學生應具備3D立體形塑的基本能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
-  2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  3.整合藝術/設計知識及技術的能力
-  4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	35	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法	期末考: 70% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	35
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	35	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法	期末考: 70% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	35
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	30	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法	小考: 70% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 49%

小考: 21%

成品製作: 10%

課程參與度: 10%

作業: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	實用技法叢書2雕塑技法	李良仁編著

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程說明,素描說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正 版教科書)	講述法
2	素描	講述法

3	交素描	講述法
4	油土制作	講述法
5	油土，粗胚	講述法
6	油土，細部制作	講述法
7	油土，完成	講述法
8	翻模	講述法
9	翻模	講述法
10	石膏像修理	講述法
11	海綿雕塑說明，海綿制作	講述法
12	海綿制作	講述法
13	海綿制作	講述法
14	海綿制作	講述法
15	海綿制作	講述法
16	海綿制作	講述法
17	海綿制作	講述法
18	海綿制作完成，評講	講述法