

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	色彩學	科目序號/代號	2925 /PDB1010
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)34 /P408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	劉杼芳 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 / 1年4班		

課程簡介與目標

- 1.說明與色彩相關的知識讓學生具有基本認知，
 - 2.欣賞與實作練習增加學生色彩的敏銳度，
 - 3.培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。
- 以人為本的思考，落實人文素養教育與基礎教育，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。




課程大綱

色彩的基礎知識概說
 認識色彩與色彩的體系
 色彩知覺與心理感覺
 色彩配色與調和
 色彩計畫概論與練習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  3.整合藝術/設計知識及技術的能力
-  4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	20	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	50	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 個案討論	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	50
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的力	30	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 小組討論 個案討論	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	30

成績稽核

作業: 50%

期中考: 20%

分組報告: 20%

上課筆記: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	色彩計畫	鄭國裕 林磐聳

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程內容與上課方式介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	學習色彩的方式	ppt、講述法
3	色彩機能	ppt、講述法
4	色彩的辨識與表達	講述法、小組討論
5	色彩的三屬性	ppt、講述法
6	色彩的組織-色票集的介紹	講述法
7	色彩的對比	ppt、講述法
8	色彩混合的原理	ppt、講述法
9	期中考	筆試
10	色彩意象的認知與應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	色彩意象的認知與應用	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	色彩意象的認知與應用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	色彩意象的認知與應用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	色彩意象的認知與應用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	色彩意象的認知與應用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	色彩計畫認知與應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	色彩計畫認知與應用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	色彩計畫認知與應用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)