

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號/代號	2922 /PDD1059
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)12 /G102
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王肇楠 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 1年1班		

課程簡介與目標

兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。(1)




課程大綱

基礎木工之練習，作品之製作。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
-  2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  3.整合藝術/設計知識及技術的能力
-  4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	40	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 小組討論 個案討論	小考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 成品製作: 40%	加總: 100	40
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	40	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 個案討論	小考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	40
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 小組討論 個案討論	小考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 成品製作: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 28%
 期末考: 20%
 小考: 20%
 課堂討論: 12%
 口頭報告: 8%
 書面報告: 8%
 上課筆記: 4%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	台灣傳統細木作榫卯集	王肇楠

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	實習工廠安全規定講解 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	課定作業講解與備料	講述法、 小組討論
3	期中作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
4	期中作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
5	期中作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
6	期中作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
7	期中作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
8	期中考	講述法、 小組討論、 個案討論
9	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
10	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
11	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
12	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
13	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
14	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
15	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
16	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
17	期末作業榫卯講解，機械安全操作講解，操作練習	講述法、 小組討論、 個案討論
18	期末考，期末作業總評	講述法、 小組討論、 個案討論