

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	木屬藝術(二)	科目序號/代號	2917 / PDD2074
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)567 / G116
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吉田敦 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 2年2班		

### 課程簡介與目標

#### A,造形藝術學系教育目標

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。

#### B,學生學習核心能力

- 1,心手合一的創造力
- 2,基本造形的表現力
- 3,藝術素養與審美力

#### C,造形藝術學系特色

- 1,純藝術與應用藝術
- 2,工房制與師徒制
- 3,繪畫，工藝，雕塑

一、 認識木雕藝術。(A,C1)

二、 學習木雕基礎表現。(B1,B2,C1,C1)

三、 雕刻刀具研磨練習。(B2)

四、 認識木材材質。(A,B2,B3,C1)

五、 立體雕刻概念的建立。(B2)

### 課程大綱

- 一、 課程介紹
- 二、 木雕概述
- 三、 刀具研磨
- 四、 粗胚大形
- 五、 形態雕刻
- 六、 調整修改
- 七、 細部修飾
- 八、 上色上蠟
- 九、 期末評分

### 基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
  - 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
  - 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
  - 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
  - 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
  - 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
  - 7.具備專業倫理及認知社會責任
-

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	35	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 70% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	35
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	35	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 70% 作業: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	35
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	30	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法	期中考: 70% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	30

## 成績稽核

期中考: 45.5%

期末考: 24.5%

作業: 10%

成品製作: 10%

課程參與度: 6.5%

小組合作狀況: 3.5%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	the art of wood carving	jose teixido, jacinto santamera

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	交草稿	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	交模型	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	磨刀說明	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	磨刀	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	粗配	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	粗配	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	修配	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	修	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	修配	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	細部制作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	細部制作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	細部制作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	整理全體	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	整理全體	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	整理全體	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	上色	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	上色，完成	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)