

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	水彩畫	科目序號/代號	2903 /PDD2063
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /PX418
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳亭君 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 2年1班		

### 課程簡介與目標

- 1.探討水彩畫創作的媒材運用及表現方式的轉變
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

### 課程大綱

- 一.課程簡介、實施前測：說明水彩畫的定義及瞭解學生手繪的起點能力。
- 二.基礎課程、水彩的基本材料與工具：以水彩的基本材料與工具為開始，練習水彩的基本技法。

### 基本能力或先修課程

無特殊規定

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	10	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20% 實驗操作: 30%	加總: 100	10
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	50	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 專題報告	課堂討論: 5% 課程參與度: 30% 成品製作: 30% 書面報告: 10% 實驗操作: 25%	加總: 100	50
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	課堂討論: 5% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 15% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 5% 實驗操作: 35%	加總: 100	20

## 成績稽核

成品製作: 30%  
實驗操作: 28.5%  
課程參與度: 25%  
書面報告: 11%  
課堂討論: 5.5%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	水彩材料學初探	楊恩生
參考教材及專業期刊導讀	水彩的色彩研究	楊恩生
參考教材及專業期刊導讀	水彩創作：觀念、技法與實作解析	謝明錫

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	說明本學期課程內容及計分方式, 水彩課導論, 影片賞析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 影片欣賞
2	單元一：多種類紙張, 技法, 顏料等水彩材料特性基礎練習	課堂創作、 講述法、 個案討論
3	單元一：多種類紙張, 技法, 顏料等水彩材料特性基礎練習	課堂創作、 講述法、 個案討論
4	單元一：多種類紙張, 技法, 顏料等水彩材料特性基礎練習	課堂創作、 講述法、 個案討論
5	水彩相關影片賞析	影片欣賞
6	單元二：校園寫生	課堂創作、 講述法、 個案討論
7	單元二：校園寫生	課堂創作、 個案討論
8	單元二：校園寫生	課堂創作、 個案討論
9	單元三：靜物練習	課堂創作、 講述法、 個案討論
10	單元三：靜物練習	課堂創作、 個案討論
11	單元三：靜物練習	課堂創作、 個案討論
12	水彩相關影片賞析	影片欣賞
13	單元四：全開自由創作	課堂創作、 個案討論
14	單元四：全開自由創作	課堂創作、 個案討論
15	單元四：全開自由創作	課堂創作、 個案討論
16	單元四：全開自由創作	課堂創作、 個案討論
17	期末全開自由創作上台發表創作自述並展開討論	講述法、 學生上台報告
18	本學期課程總結, 影片賞析	講述法、 影片欣賞