

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	藝文欣賞與應用	科目序號/代號	2901 /PDD2104
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 /G126
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	段莉芬 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 2年2班		

課程簡介與目標

A、提升本系學生語文應用能力，透過欣賞與分析優秀的文藝作品，提升文化素養，以追求感性文化生活的精進與落實。

B1及B3

試將文學中的意象與造形化為繪本或平面與立體的造形，培養心手合一的創造力並藝術素養與審美力：透過優秀的文藝作品的欣賞，可以提供學生在創作時「意象」與「理念」的掌握能力，尤其是詩的創作與藝術創作最為接近，除了選用媒介是較抽象的文字以外，其創作的根源離不開意象的選取與經營，與造形藝術可謂息息相關，將心靈情思中的「意象」具體化為可見的視覺作品，可與專業造形能力的配合。此外，更可透過本課程鼓勵本系學生擴大創作的領域，藝術涵養高的學生要跨足文字藝術的創作，佔相當優勢的，對學生多元發展有莫大的助益！由此課程擴大並豐富學生創作時動機與理念取材的來源，是所謂「應用」的第一義，是內在的、文化的、精神層面的取材與應用。其次本課程要求學生多作「書寫」的習作，加強訓練學生書寫與表達的能力。此為「應用」的第二義，是形式的，書寫技能的層面。

課程大綱

第一單元 詩與意象

- 1、 詩經：賦比興與創作中形象與意象的關聯（符號/記號/象徵/喻義與敘事）
- 2、 唐詩壓卷「春江花月夜」賞析：延伸探討源氏物語的物之哀美感精神，及紅樓夢中的青春與無常。
- 3、 李賀詩歌中的意象拼貼與經營
- 4、 題畫詩與傳統詩畫
- 5、 近三年時報文學獎新詩獎賞析與繪本創作

第二單元 古典小說中的「造形」研究

- 1、 古鏡記：以銅鏡為例，探討古代工藝器物的沿革與傳說，形制與文化意涵以及敘事效果與象徵關係。
- 2、 周秦行紀：女性形象與肖像畫
- 3、 髮釵 - 從紅線傳、霍小玉到長恨歌：從小器物看人物塑造、敘事技巧與象徵意義的闡發
- 4、 聊齋促織：童話、寓言與插圖，變形故事的延伸探討。

第三單元 世界文學作品與影像改編

以世界文學作品改編的影像作品為範圍，至多擇取三部（例：美國的老人與海、日本的源氏物語、中國的命若琴弦）探討不同敘事媒材所造成的不同閱聽美感效果。

- 1、 文字敘事
- 2、 靜態平面繪畫的敘事性
- 3、 影音的敘事的特質

第四單元 書寫與創作

- 1、 以上相關單元的報告與評論
- 2、 以上相關單元的轉化創作練習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 30% 期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 40%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 小組討論 影片欣賞	作業: 50% 上課筆記: 50%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	影片欣賞	作業: 100%	加總: 100	5

成績稽核

課程參與度: 32%
分組報告: 24%
作業: 12.5%
期末考: 12%
期中考: 12%
上課筆記: 7.5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	藝文欣賞	段莉芬等

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	關於童話 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	閱讀與探險	小組討論
3	影片欣賞	影片欣賞
4	中國童話	講述法、 小組討論
5	影片欣賞	影片欣賞
6	日本童話	講述法、 小組討論
7	神話與童話	講述法、 小組討論
8	期中考	考試
9	安徒生	學生上台報告
10	安徒生	小組討論、 學生上台報告
11	格林	講述法、 學生上台報告
12	格林	小組討論、 學生上台報告
13	王爾德	講述法、 小組討論
14	王爾德	學生上台報告
15	俄羅斯童話	學生上台報告
16	童話的流傳與改編	講述法、 小組討論
17	童話的過去與未來	講述法、 小組討論
18	期末考	考試