

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	藝術哲學概論	科目序號/代號	2897 / PDD3029
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 / P408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	劉秋固 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 3年1班		

課程簡介與目標

- 1認識美學之觀念與內涵。
- 2實踐不同美學研究方法與論調，評論 東西方視覺造形藝術。
- 3培訓、奠定美學專業基礎人才，提昇 藝術史學術品質。

課程大綱

美學歷史概述
美學的原義
審美態度-心理距離與移情作用
審美經驗
審美價值論
藝術的表現

基本能力或先修課程

藝術 概論
中西洋藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法	分組報告: 25% 期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法	分組報告: 25% 期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法	分組報告: 25% 期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25%	加總: 100	5

成績稽核

分組報告: 25%
 期中考: 25%
 作業: 25%
 課程參與度: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	差異與實踐：當代藝術哲學研究	劉千美

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	知識論與美學	講述法

3	知識論與美學	講述法
4	形上學與美學	講述法
5	形上學與美學	講述法
6	柏拉圖的理型論與藝術觀	講述法
7	亞里斯多德的詩學與藝術觀	講述法
8	康德的判斷力批判	講述法
9	黑格爾美學	講述法
10	胡賽爾現象學美學	講述法
11	海德格的存有學美學	講述法
12	伽達瑪的藝術方法論	講述法
13	中國藝術哲學 - 莊子	講述法
14	中國藝術哲學 - 莊子	講述法
15	中國藝術哲學 - 禪宗	講述法
16	中國藝術哲學 - 禪宗	講述法
17	中國藝術哲學 - 禪宗	講述法
18	期末考試	講述法