

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	雕塑史	科目序號/代號	2896 /PDD3088
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)34 /P408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳宥宏 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 3年1班		

### 課程簡介與目標

以西洋雕塑簡史為主軸，從遠古時代到現代雕塑的演進、媒材的多樣性，循序漸進，透過作品講評、雕塑家的介紹、和創作的動力及時代背景交替，以輕鬆的方式，深入了解雕塑的演變和傳承。

### 課程大綱

- 1.課程說明
- 2.作品欣賞
- 3.歷代的演變過程
- 4.雕塑風格的建立和背景
- 5.台灣雕塑發展歷程介紹
- 6.期中報告、期末報告 講評與分享

### 基本能力或先修課程

有興趣者

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	5

## 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 課程參與度: 20%  
 成品製作: 10%  
 作業: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	西洋美術史綱要	李長俊

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	2/26 課程介紹 進度說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 影片欣賞
2	3/5 史前美術	講述法、 影片欣賞
3	3/12 埃及的美術	講述法、 影片欣賞
4	3/19 希臘的美術、羅馬時代的美術	講述法、 影片欣賞
5	3/26 中世紀的美術	講述法、 影片欣賞
6	4/2 文藝復興	講述法、 影片欣賞
7	4/9 巴洛克與洛可可藝術	講述法、 影片欣賞
8	4/16 新古典主義及浪漫派的美術	講述法、 影片欣賞
9	4/23 浪漫時期的寫實主義與自然主義	講述法、 影片欣賞
10	4/30 印象派及印象派畫家	講述法、 影片欣賞
11	5/7 印象派以後的新藝術運動	講述法、 影片欣賞
12	5/14 二十世紀的現代藝術	講述法、 影片欣賞
13	5/21 最近的現代	講述法、 影片欣賞
14	5/28 中國的雕塑	講述法
15	6/4 中國的雕塑美術介紹	講述法、 影片欣賞
16	6/11 台灣的雕塑發展	講述法、 影片欣賞
17	6/18 台灣的雕塑發展	講述法、 影片欣賞
18	6/25 公共藝術的介紹與比較	講述法、 影片欣賞