

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	文化藝術講座(二)	科目序號/代號	2891 /PDD3082
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 /G126
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	段莉芬 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 /3年2班		

課程簡介與目標

閱讀並討論古今中外藝術文獻，拓展相關領域藝術專業知識；輔以藝術文獻資料庫運用，有助論文寫作。

課程大綱

- 一 藝術相關網站
- 二 藝術文獻資料庫使用方式
- 三 傳統藝術文獻導讀
- 四 當代藝術文獻導讀
- 五 藝術相關影音欣賞

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 30% 期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 40%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	個案討論 影片欣賞	作業: 100%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法	上課筆記: 100%	加總: 100	5

成績稽核

課程參與度: 32%
分組報告: 24%
作業: 15%
期末考: 12%
期中考: 12%
上課筆記: 5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	曾經，有個偉大的素描畫家： 卡夫卡和他的41幅塗鴉	法蘭茲 卡夫卡 Franz Kafka 等

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	卡夫卡	講述法、 小組討論
3	戰爭與和平	影片欣賞
4	追憶似水華年	講述法、 個案討論
5	安娜	影片欣賞
6	經典與詮釋	講述法、 小組討論
7	意識流與心理描寫	講述法
8	期中考	考試
9	追憶似水年華2：在少女們身旁	小組討論、 小組合作
10	追憶似水年華3：蓋爾芒特家那邊	講述法、 學生上台報告
11	追憶似水年華3：蓋爾芒特家那邊	講述法、 學生上台報告
12	追憶似水年華4：索多姆和戈摩爾	講述法、 學生上台報告
13	追憶似水年華4：索多姆和戈摩爾	講述法、 學生上台報告
14	追憶似水年華5：女囚	講述法、 學生上台報告
15	追憶似水年華6：女逃亡者	講述法、 學生上台報告
16	追憶似水年華6：女逃亡者	講述法、 學生上台報告
17	追憶似水年華7：重現的時光	講述法、 學生上台報告
18	期末考	考試