

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	藝術心理學	科目序號/代號	2889 /PDD3036
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 /P408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	劉杼芳 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /3年1班		

課程簡介與目標

1. 激發同學對藝術創作之深度思考；
2. 發揮良性溝通、互助合作的態度；
3. 建立學生的主體性、自我覺醒的判斷能力。

課程大綱

1. 為何產生藝術心理學此學門
2. 藝術為何存在
3. 藝創作之背景與動機
4. 藝術表現的內容、形式

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 30% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 30% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 30% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	5

成績稽核

分組報告: 30%

書面報告: 30%

小組合作狀況: 20%

上課筆記: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	藝術心理學	劉思量

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	授課內容與上課方式說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	PPT、講述法
2	藝術心理學學門的產生	PPT、講述法
3	藝術為何會存在 創造的意義	PPT、講述法
4	藝術創作的動機	講述法、影片欣賞
5	藝術創作的動機與內容表現	PPT、講述法
6	藝術創作的動機與內容表現	PPT、講述法
7	精神分析學派與藝術內容表現	PPT、講述法
8	藝術創作的形式表現	講述法、影片欣賞
9	安海姆之視覺心理	PPT、講述法
10	安海姆之視覺心理	PPT、講述法
11	村東國小專業服務學習	小組合作
12	村東國小專業服務學習	小組合作
13	村東國小專業服務學習	小組合作
14	村東國小專業服務學習	小組合作
15	村東國小專業服務學習	小組合作
16	村東國小專業服務學習	小組合作
17	綜合討論與分享	講述法
18	服務學習小組報告	學生上台報告