

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	文化藝術講座(四)	科目序號/代號	2877 /PDD4052
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 /P411
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	康錦樹 / 兼任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 4年1班		

課程簡介與目標

經典文學與藝術欣賞
意象與圖像之間的關聯

課程大綱

中國與世界經典文學作品中的人文與藝術
作品欣賞與討論

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 個案討論 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	個案討論 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	5

成績稽核

課程參與度: 25%

期末考: 25%

書面報告: 25%

作業: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	Journey of western art history	Xinlong Zhang

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程內容簡介與成績評量說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、影片欣賞

2	高雄美麗島公共藝術	講述法、	影片欣賞
3	巴塞隆納的公共藝術與都市計畫	講述法、	個案討論、 影片欣賞
4	巴黎的公共藝術與都市計畫	講述法、	個案討論、 影片欣賞
5	日本京都的文化藝術與建築計畫	講述法、	個案討論、 影片欣賞
6	高雄市的文化藝術與建築計畫	講述法、	個案討論、 影片欣賞
7	台灣宜蘭縣的文化藝術與建築計畫	講述法、	個案討論、 影片欣賞
8	世界博覽會介紹-國家館介紹-1	講述法、	個案討論、 影片欣賞
9	世界博覽會介紹-國家館介紹-2	講述法、	個案討論、 影片欣賞
10	世界博覽會介紹-國家館介紹-3	講述法、	個案討論、 影片欣賞
11	藝術家實際創作介紹-1	講述法、	個案討論、 影片欣賞
12	藝術家實際創作介紹-2	講述法、	個案討論、 影片欣賞
13	藝術家實際創作介紹-3	講述法、	個案討論、 影片欣賞
14	藝術家實際創作介紹-4	講述法、	個案討論、 影片欣賞
15	藝術家實際創作介紹-5	講述法、	個案討論、 影片欣賞
16	藝術家實際創作介紹-6	講述法、	個案討論、 影片欣賞
17	日本建築文化藝術-壺中	講述法、	個案討論、 影片欣賞
18	自然界的發明家-鳥類,昆蟲.....	講述法、	個案討論、 影片欣賞