

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	藝術行政	科目序號/代號	2876 /PDD4051
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)34 /P406
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	趙美媛 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /4年1班		

課程簡介與目標

本課程目的是為培養本地文化社團在策劃、統籌、活動管理和技術管理等工作職務的人才。透過課堂的理論和作業的實踐，使學生明白到活動及藝術行政的管理要領和運作。

課程大綱

1. 藝術行政課程概述、綱要說明及評分基準
2. 台灣藝術行政程序現況及策略：總論
3. 文化產業、藝是產業、創意產業之論述
4. 藝是管理與行政理論之邏輯與功能
5. 文化再生產：波爾迪厄的理論
6. 藝術產業經營與管理的「地方性」與「全球化」的矛盾
7. 藝術展覽之概述及要素
8. 歐陸及美國藝術行政及產業經營的現況
9. 藝是產業經營的實例機制及組織
10. 藝企合作的經營：結構與生態
11. 藝企合作的經營：募款計畫
12. 藝企合作的經營：資源及整合
13. 藝企合作的經營：策略定位及角色選擇
14. 藝企合作的經營：營運效益的運作及控制
15. 藝企合作的經營：整合及策略深化
16. 藝企合作的經營：創意和人力資源
17. 藝術行政的策略和整合
18. 事先的準備

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
 2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
 4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
 5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
 6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
 7. 具備專業倫理及認知社會責任
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 專題報告 訪談人物 專題演講 校外實習	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	5

成績稽核

期末考: 50%
 課程參與度: 20%
 書面報告: 20%
 同儕互評: 10%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	Arts Administration and Management	Arvey Shore
參考教材及專業期刊導讀	Management and the Arts	William James Byrnes

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以英法為例。 & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
2	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以美日為例。	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
3	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以中國與台灣為例。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
4	以美國藝術組織為例，討論何謂藝術經營管理。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
5	介紹藝術管理的歷史與趨勢。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
6	藝術組織與環境導向。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
7	藝術計劃與決策。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
8	組織設計與人力資源。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講
9	領導統御與團體動力。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講
10	運作與預算。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講
11	經濟與財務管理。	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告、 專題報告、 訪談人物、 專題演講

12	市場與藝術。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
13	募款。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
14	管理形式與理論。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
15	進入藝術工作市場的選擇與準備。	講述法、小組合作、學生上台報告、專題報告
16	期末分組與報告。	講述法、小組討論、影片欣賞、學生上台報告
17	期末分組簡報	講述法、個案討論、學生上台報告、專題報告
18	期末分組簡報	講述法、小組合作、學生上台報告、專題報告