

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	實務實習	科目序號/代號	2873 /PDD4048
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 /P411
授課語言別	中文	成績型態	文字
任課教師 / 專兼任別	歐陽彥興 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 4年1班		

課程簡介與目標

以在校所學為基礎，藉由實習過程，實際了解企業需求、參與實務工作。

課程大綱

A. 教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 合作的企業夥伴

B. 核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

C. 發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連



1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣

與能力

 7.具備專業倫理及認知社會責任



教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	20	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	40	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	40
7.具備專業倫理及認知社會責任	40	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	40

成績稽核

作業: 25%
成品製作: 25%
期中考: 25%
實驗操作: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	藝術介入空間	Catherine Grout

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	實務操作(實驗、上機或實習等)
2	實習單位介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)

3	實習單位介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	實習單位介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	實習單位介紹	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	實務實習	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	校外實習報告	實務操作(實驗、上機或實習等)