

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	設計導論	科目序號/代號	2868 /BP11009
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)234 /P311-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	何珮琪 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造紙科技暨包裝設計學士學位學程 /1年1班		

課程簡介與目標

- 一、透過課程的安排與作業主題，讓同學體驗造形知覺與構圖的樂趣。
- 二、培養平面設計的基礎視覺構圖、技法，以及美感經驗。

課程大綱

設計的定義，來源和作用
設計的研究，理論和方法
設計的元素與相互作用力
色設計的彩
設計的構成
設計與訊息的傳遞

基本能力或先修課程

基本繪圖力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

3.設計與執行造紙科技及包裝設計之解決方案、分析與解釋數據的能力



4.執行工程與設計實務所需技術、技能及使用工具的能力

5.理解製漿造紙產業，並具備設計與管理產業系統、元件或程序，以符合社會需求的能力

6.認知專業證照重要性及終身學習必要性

8.具備當代製漿造紙產業的廣泛學識，俾瞭解工程技術及包裝設計對社會及全球的影響

1.運用自然科學、創意設計於造紙科技與包裝設計的能力

2.發掘、思考及解決下列領域問題的能力：製漿、造紙、紙器、包裝設計等

7.瞭解專業及倫理的責任



9.具備在多元學科團隊中的工作能力



10.具備有效溝通的能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
4.執行工程與設計實務所需技術、技能及使用工具的能力	50	<p>1.能強化學生專題製作的執行成效，提升可結合理論與實務之研究能力。</p> <p>2.能參與業界交流或實務產業實習，驗證專業知識、技能之運用及累積經驗。</p> <p>3.能將所學知識、技術及技能與經驗延伸至實務應用領域。</p> <p>4.能清楚了解專業中各類別之的專業之技術、技能與工具，並可順利運用之。</p> <p>5.能運用專業技術、技能，於實務上規劃出新的專案、專題、實驗或操作方法。</p>	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	<p>作業: 25%</p> <p>成品製作: 25%</p> <p>口頭報告: 25%</p> <p>書面報告: 25%</p>	加總: 100	50
9.具備在多元學科團隊中的工作能力	30	<p>1.能具有系統整合跨領域運用的能力。</p> <p>2.能培養執行協調能力及領導能力。</p> <p>3.能在服務過程中，重視並肯定他人的付出。</p> <p>4.能適時將自己的工作進展隨時反饋給團隊其他成員。</p> <p>5.能有效建立和諧的人際關係，培養團隊協作精神。</p>	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	<p>作業: 25%</p> <p>成品製作: 25%</p> <p>口頭報告: 25%</p> <p>書面報告: 25%</p>	加總: 100	30
10.具備有效溝通的能力	20	<p>1.在團體活動遇到問題時，能主動溝通及協調處理。</p> <p>2.與他人溝通時，能明確表達個人意見，並正確的把資訊傳送給對方。</p> <p>3.與他人溝通時，也能專心聆聽並瞭解對方所要傳達的訊息，達成雙向溝通。</p> <p>3.與他人溝通時，也能</p>	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	<p>作業: 25%</p> <p>成品製作: 25%</p> <p>口頭報告: 25%</p> <p>書面報告: 25%</p>	加總: 100	20

成績稽核

作業: 25%

成品製作: 25%

書面報告: 25%

口頭報告: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	何珮琪

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹、設計的定義、來源和作用。點的構成 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	Gestalt視知覺的探討, 理論和方法。點的構成	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	設計元素與相互作用力。線的構成	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	形的構成與構圖。面的構成	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	少即是多、虛實問題。圖與地的關係	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	錯視與變形	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	形狀與尺寸不同的變化。律動與平衡	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	比例、紋理與色彩的相對性。比例	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	紋理的處理。材質、紋理	講述法、個案討論
10	色彩	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	期中作業	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	點線面應用。	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)

13	點線面應用。	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	構成設計應用。	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	構成設計應用。	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	立體應用。	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	立體應用。	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末作業	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)