

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	圖文溝通與應用	科目序號/代號	2844 /IDV2020
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)78 /H571
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	莊文福 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

- 一、訓練學生設計溝通與表達的能力
- 二、強化學生運用圖像文字的技巧
- 三、培養學生圖文藝術之鑑賞能力

課程大綱

- 一、課程概說
- 二、溝通原理與技巧
- 三、文字藝術
- 四、圖像藝術
- 五、圖文創作美學
- 六、流行歌詞的溝通藝術
- 七、電影的溝通藝術
- 八、創作實例賞析 - - 文字篇
- 九、創作實例賞析 - - 圖像篇
- 十、應用與討論 - - 分組報告

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📦 美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
- 📦 跨領域創新整合與創意表達
- 📦 使用者導向之創新
- 📦 團隊合作與計畫管理
- 📦 掌握趨勢與持續學習
 - 專業倫理與社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	30	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
跨領域創新整合與創意表達	30	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
使用者導向之創新	15	瞭解消費者生活型態與文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
團隊合作與計畫管理	15	具備良好溝通能力 瞭解計畫運作情形與個人角色 良好團隊合作精神	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
掌握趨勢與持續學習	10	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 25%

期末考: 25%

書面報告: 25%

作業: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	溝通力	齊藤孝
參考教材及專業期刊導讀	文藝心理學	朱光潛
參考教材及專業期刊導讀	敘事學導論	羅鋼
參考教材及專業期刊導讀	記號學導論	何秀煌

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	設計美學	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
3	設計美學	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
4	設計藝術心理學	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
5	設計藝術心理學	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
6	張藝謀的視覺藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
7	張藝謀的視覺藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
8	符號學	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
9	標誌(CI)設計	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告

10	文字藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
11	文字藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
12	文案設計	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
13	圖像藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
14	圖像藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
15	學生分組報告	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
16	李安的視覺藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
17	李安的視覺藝術	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
18	期末考	考試