

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	基礎工藝	科目序號/代號	2832 /IDV1025
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G412
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	施惠吟 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程以材質工藝技法為授課主軸，有黏土與纖維線材為工藝基礎教學，從欣賞到技法的學習過程中，提昇個人技能與美學素養，啟發工藝精神與價值之認同，落實設計即生活的工藝運動之傳承。








課程大綱

課程共分為兩個教學單元:第一單元~陶土材料的應用- 筷架設計與製作。
第二單元~ 纖維線材的應用-燈罩設計與製作。

基本能力或先修課程

需具備造形基礎的能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
-  使用者導向之創新
-  團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習
-  專業倫理與社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	20	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 個案討論	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
工程科技之應用	20	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
跨領域創新整合與創意表達	15	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	15
使用者導向之創新	20	瞭解消費者生活型態與文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維與能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
團隊合作與計畫管理	10	具備良好溝通能力 瞭解計畫運作情形與個人角色 良好團隊合作精神	小組合作 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10

掌握趨勢與持續學習	10	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
專業倫理與社會責任	5	具備專業倫理素養及社會責任感。	講述法	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5

成績稽核

課堂討論: 25%
作業: 25%
成品製作: 24.5%
課程參與度: 24.5%
小組合作狀況: 1%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	基礎工藝	hui-yin Shih

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程概述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	第一單元~筷架設計與製作	講述法
3	第一單元~筷架設計與製作	個案討論
4	第一單元~筷架設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	第一單元~筷架設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	第一單元~筷架設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	第一單元~筷架設計與製作	個案討論、學生上台報告
8	第一單元~筷架設計與製作	作業發表、學生上台報告
9	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	講述法
10	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)

11	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	第二單元~纖維材料燈具設計與製作	第二單元作業發表、學生上台報告
18	重做'修改周	個案討論