

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	設計基礎(二)	科目序號/代號	2828 /IDV1011
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(一)5678 /G408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	莊育鑫 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 1年1班		

## 課程簡介與目標

- 1.認識美的形式原理之特性與表現。
- 2.建立「形」的分析能力。
- 3.熟悉材料之應用。
- 4.訓練美感構圖能力。
- 5.訓練手繪製圖基礎技巧。
- 6.立體造型構成之理念轉為成創造與設計能力。

## 課程大綱

本課程為設計入門課程，旨在引導獨立思考、激發創意潛能與培養團隊精神。藉由造形練習、材質運用、色彩規劃、空間建構與設計情境等各項練習，使同學具備未來進行產品設計之基礎能力。

## 基本能力或先修課程

需有造形基礎能力者

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養  
工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
-  使用者導向之創新
-  團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習  
專業倫理與社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	30	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	30
跨領域創新整合 與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20	瞭解消費者生活型態與文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維與能力	個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
團隊合作與計畫 管理	20	具備良好溝通能力 瞭解計畫運作情形與個人角色 良好團隊合作精神	個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
掌握趨勢與持續 學習	10	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10

## 成績稽核

課程參與度: 25%

成品製作: 25%

期末考: 25%

作業: 25%

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	莊育鑫

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	分組討論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	個案討論、學生上台報告
2	分組討論	個案討論、學生上台報告
3	分組討論	個案討論、學生上台報告
4	分組討論	個案討論、學生上台報告
5	分組討論	個案討論、學生上台報告
6	分組討論	個案討論、學生上台報告
7	分組討論	個案討論、學生上台報告
8	期中發表	個案討論、學生上台報告
9	分組討論	個案討論、學生上台報告
10	分組討論	個案討論、學生上台報告
11	分組討論	個案討論、學生上台報告
12	分組討論	個案討論、學生上台報告
13	分組討論	個案討論、學生上台報告
14	分組討論	個案討論、學生上台報告
15	分組討論	個案討論、學生上台報告
16	分組討論	個案討論、學生上台報告
17	分組討論	個案討論、學生上台報告
18	期末發表	個案討論、學生上台報告