

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	日本文化論	科目序號/代號	2824 /JLB2018
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)CD /J316
授課語言別	日文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	小俣喜久雄 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 應用日語學系 /2年1班		

### 課程簡介與目標

用文化史的角度，以及現今日本情勢來廣泛地學習日本文化。

### 課程大綱


用文化史的角度，以及現今日本情勢來廣泛地學習日本文化。

### 基本能力或先修課程


修過初級、中級、高級日語課程。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連


基礎日語會話能力

 基礎日語閱讀能力


基礎日語撰寫能力

 基礎日語聽解能力

基礎中日對譯能力

 日語應用能力

自我成長能力

 文化適應能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎日語閱讀能力	10	能看得懂簡單之日文文章 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
基礎日語聽解能力	10	聽得懂日常生活日語對話 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
日語应用能力	10	日語文聽說讀寫譯專才能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
文化適應能力	70	具備對日交流能力 具備國際視野能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	70

## 成績稽核

課程參與度: 30%

期末考: 30%

口頭報告: 20%

上課筆記: 20%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	**	**
參考教材及專業期刊導讀	**	**

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 影片欣賞
2	台灣の名所、文化。学問の神様・文昌帝君等	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
3	台灣に残る日本 八田与一	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
4	国外から見た日本及び日本人観（一）『菊と刀』	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
5	国外から見た日本及び日本人観（二）第二次大戦時米軍作成ビデオ	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
6	中世の説話物語の中の陰陽師阿部清明	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
7	身近にある五行思想・日本文学『桃太郎』『浦島太郎』等	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
8	日本各地の世界遺産	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
9	茶道、華道概説	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
10	江戸時代のからくり技術・東芝の創始者田中久重と豊田の創始者豊田佐吉	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
11	豊田（愛知県豊田市）と自動車産業（附、愛知県名古屋の名所、文化）	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
12	岐阜県高山、春秋の高山祭のからくり奉納。（附、高山、白川郷（合掌造り）、富山県五箇山（合掌造り）の文化）	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
13	日本の国技、相撲の歴史	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
14	歌舞伎1	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
15	歌舞伎2	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞
16	歌舞伎3	講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞

17 歌舞伎4

講述法、 小組討論、 個案討論、 影片欣賞

18 期末考

筆試