

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|------------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 歐洲當代文化(二) | 科目序號/代號 | 2724 /ETF2006 |
| 必選修/學分數 | 必修 /2 | 上課時段/地點 | (二)34 /B202 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 吳穎錫 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 歐洲文化與旅遊學士學位學程 / 2年1班 | | |

課程簡介與目標

此課程為歐洲當代文化(一)的延伸課程，課程將深入探討歐洲當代文化要素與文化政策發展重要趨勢。給予同學最新的歐洲當代文化改變與發展，課程內容主軸將歐洲文化之都與文化遺產的發展方向，讓同學理解文化是歐洲社會發展的重要因素，同時了解歐洲文化於世界文化的重要性，協助同學加強自身歐洲文化的素養，培養職場競爭力。

課程大綱




歐洲文化與歷史發展淵源已久，同時具有傳承重要人文精神與遺跡展現的價值，在歐盟於經濟政治整合已達特定目標後，“歐洲文化”成為深化歐盟一體性的重要工具，而文化歷史遺產則成為增進彼此認同的橋樑，此課程安排將著重探討歐洲文化之都中重要城市的歷史、觀光產業發展、同時文化結合觀光整體走向與目標。

歐盟官方成員國共有28個國家，俱有文化多元與遺產歷史悠久兩大價值。近來歐盟致力推動由1985年成立的歐洲文化城市(European City of Culture)計劃，延續至今為歐洲文化之都(European Capital of Culture, ECoC, 簡稱文化之都)政策，致力於推廣歐洲各國文化多元的一體性，另外同時也以歐洲各國文化遺產的特色發展出歐洲文化，促進歐洲文化的旅遊與觀光發展，同學將透過個人與小組報告了解到更多的重要歐洲文化之都相關政策發展。

基本能力或先修課程

歐洲當代文化(一)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  學習歐洲語言和歐洲文化背景等相關知識
-  兼具觀光管理專業知識與實務操作能力
-  培育歐洲高品質旅遊領隊導遊人才

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------------------|--------------|--|---------------------|---|---------------------|---------------------------|
| 學習歐洲語言和歐洲文化背景等相關知識 | 50 | 具備歐洲語言基本溝通能力 具備歐洲文化藝術素養 | 講述法 小組討論 小組合作 | 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% | 加總: 100 | 50 |
| 兼具觀光管理專業知識與實務操作能力 | 10 | 應了解旅遊航空業組織編制及工作職責，以期協調完成任務 應具備人力資源、資訊及行銷等管理知能 須完成實務課程，並熟悉旅遊營運狀況及相關業務，並具備管理輔導之才能 鼓勵並輔導考取領隊導遊等相關證照 應具備旅遊專案規劃與執行之能力，以作為未來深造或培養研發人才之準備 應具備顧客滿意度調查及分析之能力，並探討及提出解決方案，以期提升服務品質 | 講述法 小組合作 | 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% | 加總: 100 | 10 |
| 培育歐洲高品質旅遊領隊導遊人才 | 40 | 具備企業倫理觀念，遵守職場道德與規範，刻苦耐勞、敬業精神及全方位人格的養成 輔導學生通過外語能力檢定，以符合國際旅遊市場需求，提高就業競爭力 | 講述法 小組討論 小組合作 | 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% | 加總: 100 | 40 |

成績稽核

期末考: 30%

期中考: 30%

書面報告: 10%

同儕互評: 10%

課程參與度: 10%

口頭報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|-------------|---------------|---------------------|
| 參考教材及專業期刊導讀 | The Europeans | Robert C. Ostergren |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|-----------------------------|-----------------------|
| 1 | 課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 講述法 |
| 2 | 歐洲文化概念 | 講述法 |
| 3 | 歐洲地理及人口介紹 | 講述法、 小組討論、 小組合作 |
| 4 | 歐洲語言 | 講述法、 小組討論 |
| 5 | 歐洲宗教 | 講述法、 小組討論、 影片欣賞 |
| 6 | 歐洲政治制度 I | 講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞 |
| 7 | 歐洲藝術 | 講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞 |
| 8 | Mid-term week | 講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞 |
| 9 | 歐洲飲食 | 講述法 |
| 10 | 歐盟 | 講述法 |
| 11 | 歐元 | 講述法、 小組討論 |
| 12 | 歐洲文化首都 | 講述法、 小組討論 |
| 13 | 歐洲旅遊 I | 講述法、 小組合作、 影片欣賞 |
| 14 | 歐洲旅遊 II | 講述法、 小組合作、 影片欣賞 |
| 15 | 美國與歐洲 | 講述法、 小組合作、 影片欣賞 |
| 16 | 歐洲文化旅遊規劃 I | 講述法、 小組討論、 小組合作 |

17 歐洲文化旅遊規劃 II

講述法、 小組討論、 小組合作

18 Final Week

講述法