

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	歐洲藝術解說	科目序號/代號	2717 /ETF2004
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(一)23 /H566
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張藝寶 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 歐洲文化與旅遊學士學位學程 / 2年1班		

課程簡介與目標

1. 歐洲建築藝術賞析 2. 博物館經典館藏 3. 西洋繪畫美術史 4 旅行歐洲人文導覽 5. 歐洲景點旅遊導覽注意事項 6. 音樂劇賞析 7. 中西藝術比較：將依該課程主題配合台灣相關博物館展覽主題活動進行




課程大綱

1. 希臘羅馬開始：從希臘羅馬文明，到解說歐洲各地希臘羅馬遺跡。 2. 中古世紀歐洲政治經濟對近代影響 3. 文藝復興璀璨之旅：從義大利佛羅倫斯到歐洲各地文藝復興人文發展 4. 大航海時代：巴洛克與洛可可藝術風格 5. 經典博物館介紹：從倫敦國家藝廊、巴黎羅浮宮、大英博物館到義大利佛羅倫斯烏菲茲美術館等 6. 歐洲餐飲之緣起：介紹西餐方式歷史緣起到歐洲餐飲入門

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  學習歐洲語言和歐洲文化背景等相關知識
-  兼具觀光管理專業知識與實務操作能力
-  培育歐洲高品質旅遊領隊導遊人才

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
學習歐洲語言和歐洲文化背景等相關知識	40	具備歐洲語言基本溝通能力 具備歐洲文化藝術素養	講述法 校外參訪	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10%	加總: 100	40
兼具觀光管理專業知識與實務操作能力	30	應了解旅遊航空業組織編制及工作職責，以期協調完成任務 應具備人力資源、資訊及行銷等管理知能 須完成實務課程，並熟悉旅遊營運狀況及相關業務，並具備管理輔導之才能 鼓勵並輔導考取領隊導遊等相關證照 應具備旅遊專案規劃與執行之能力，以作為未來深造或培養研發人才之準備 應具備顧客滿意度調查及分析之能力，並探討及提出解決方案，以期提升服務品質	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口試: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	30
培育歐洲高品質旅遊領隊導遊人才	30	具備企業倫理觀念，遵守職場道德與規範，刻苦耐勞、敬業精神及全方位人格的養成 輔導學生通過外語能力檢定，以符合國際旅遊市場需求，提高就業競爭力	講述法 校外參訪 小組合作	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30

成績稽核

期中考: 17%

課堂討論: 17%

期末考: 17%

小考: 10%

課程參與度: 10%

分組報告: 10%

作業: 7%

小組合作狀況: 3%

口頭報告: 3%

成品製作: 3%

口試: 3%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

參考教材及專業期刊導讀 歐洲建築的眼波

林秀姿

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	歐洲藝術文化 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
2	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
3	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論、 小組合作
4	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
5	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
6	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
7	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
8	歐洲藝術文化	講述法、 小組合作
9	期中考	講述法、 小組討論
10	歐洲藝術文化	小組討論
11	歐洲藝術文化	講述法
12	歐洲藝術文化	講述法
13	歐洲藝術文化	講述法

14	歐洲藝術文化	講述法
15	歐洲藝術文化	講述法
16	歐洲藝術文化	講述法
17	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
18	期末考	講述法