

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	台灣民俗與休閒文化J1	科目序號/代號	2595 / CDC6999
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 /B404
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	邊瑞芬 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 /6年2班		

課程簡介與目標

本課程之規畫旨在使學習者認識與了解台灣及大葉大學所在之彰化地區的民俗文化知識，並透過在地觀察與訪談居民與藝師，親身經驗參與民俗活動，反省民俗對個人生命及社會發展所扮演的角色與影響力，探討的精神是了解民俗發展的緣由，以科學方法討論析辨迷信與非迷信之台灣習俗，培養學習者對民俗以「知其然，知其所以然」的態度，進而發揚善風易俗與生活實踐。簡言之，透過此教學計畫，目的在達成使學習者具以下的知識與能力：

- (1). 永續學習與生命知能的拓展，
- (2). 尊重地方民俗文化資產，
- (3). 認識傳統民俗文化與建立多元文化的價值觀點，以及
- (4). 建立參與民俗活動的正確態度與能力。

潛在性課程與輔學習的實施，請以打勾 ~ 標明（此項下面內容教師可以自行設定項目）

- 一分鐘做環保
- 課外活動的指定
- 課外閱讀的指定
- 鼓勵大葉講座參與

課程大綱

- 一、民俗文化學的發展與研究範疇 - 「入境問俗 再隨俗」
- 二、當代休閒活動與民俗文化發展的關聯
- 三、台灣民俗文化活動 - 歲時節慶與生命禮俗
- 四、歲時節慶 - 春天節慶、夏天節慶、秋天節慶、冬天節慶研討
- 五、生命禮俗 - 生的喜悅、成年的蛻變、死的懼怕與禁忌研討
- 六、祖先崇拜與宗教信仰研討
- 七、台灣民俗文化的保存與發揚 - 彰化地區民俗藝師的參訪與民俗文化保存策略探討

基本能力或先修課程


對民俗與彰化地方文化具研究興趣者


課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

 實踐能力

 團隊合作


 主動學習

 創意創新

國際視野

專業倫理

領導管理

 信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
實踐能力	10	學生具備投入各種學習活動的技巧，付諸行動實作所需之能力。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	小考: 10% 課堂討論: 30% 口試: 10% 實驗紀錄: 30% 書面報告: 10% 專業證照考取: 10%	加總: 100	10
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 作業: 30% 成品製作: 30% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	20
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	20
創意創新	10	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 校外參訪 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 20%	加總: 100	10
信心毅力	10	以堅定的信念和精神，不畏挫折，去實現自己的理想或任務之素養。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10

人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 專題報告 訪談人物	分組報告: 30% 作業: 30% 小組合作狀況: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
------	----	--	---	---	---------	----

成績稽核

分組報告: 27%
作業: 27%
課程參與度: 8%
上課筆記: 6%
成品製作: 6%
助教觀察紀錄: 6%
小組合作狀況: 6%
課堂討論: 3%
實驗紀錄: 3%
上網次數 / 留言 / 參與發言: 2%
口頭報告: 2%
書面報告: 1%
小考: 1%
專業證照考取: 1%
口試: 1%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	台灣民俗與文化	林慶弧
自編教材	台灣民俗文化與休閒	邊瑞芬

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	「約定成俗」 - 課程簡介與課程作業要求說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、影片欣賞
2	「入境問俗 再隨俗」 - 台灣民俗文化學的發展與研究範疇	講述法、小組討論、影片欣賞

3	台灣歷史發展與民俗發源 民俗與休閒文化的關聯	講述法、 小組討論、 校外參訪、 影片欣賞
4	節慶的由來與習俗的意義 台灣民俗文化活動 - 歲時節慶(一)	講述法、 小組討論、 影片欣賞
5	台灣民俗文化活動 - 歲時節慶(二) 中原八大節與二十四節氣由來與意義 台灣民俗與彰化居民的生活習俗與你的經驗有何不同？	講述法、 小組討論、 校外參訪、 學生上台報告、 訪談人物
6	民俗活動價值澄清討論	講述法、 小組討論、 學生上台報告
7	台灣民俗中的多元文化組合 大甲媽祖遶境活動體驗 (以台灣民俗活動為拍攝主題)	講述法、 小組討論、 校外參訪、 影片欣賞、 學生上台報告
8	台灣人的生命禮俗(一) 生的喜悅與成年禮	講述法、 小組討論、 影片欣賞、 學生上台報告、 訪談人物
9	台灣人的生命禮俗(二) -台灣婚姻禮俗的探討	講述法、 小組討論、 校外參訪、 影片欣賞、 學生上台報告、 訪談人物
10	台灣民俗中婚喪喜慶的音樂特色	講述法、 影片欣賞、 學生上台報告
11	民俗與民間文學- 經典小說中的民俗討論	講述法、 小組討論、 學生上台報告
12	台灣人的生命禮俗(三) - 死的懼怕與禁忌研討報告	講述法、 小組討論、 校外參訪、 學生上台報告、 訪談人物
13	祖先崇拜與宗教信仰	講述法、 小組討論、 校外參訪、 影片欣賞、 學生上台報告、 訪談人物
14	台灣陣頭發源與發展	講述法、 小組討論、 校外參訪、 影片欣賞、 學生上台報告
15	「彰化縣民俗技藝欣賞 (薪傳獎得主介紹與訪談紀錄)」「他們的腳步 我們的榮耀」 - 薪傳文化獎得主訪談經驗分享	講述法、 影片欣賞、 學生上台報告、 訪談人物
16	分組學期專題研究成果報告活動 課群分組專題研究報告	學生上台報告、 專題報告
17	分組學期專題研究成果報告活動 課群分組專題研究報告	小組合作、 學生上台報告、 專題報告
18	民俗 - 休閒文化的基礎 課程總檢討	講述法、 小組討論