

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	俄羅斯文化之美J2	科目序號/代號	2591 / CDC7087
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 / H562
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林亞娟 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

課程簡介與目標

「俄羅斯文化之美」課程，旨在介紹俄羅斯文明演進的文化精髓，希望學生在欣賞俄羅斯文化的美好時，能進一步從事跨文化畛域對話與文藝創作，開展公民美學、倫理、民主與媒體素養能力，並精緻我們的文化內涵。本課程開課目標是想透過教材內容與課程訓練，培育具人文素養、理性思維與感性能力之全人。本課程以「多元文化」與「人道關懷」為主軸，探討俄羅斯文化的組成與俄羅斯文化的特點。在「多元文化」方面，介紹拜占庭、蒙古、德國與法國文化對俄羅斯文化的影響，並兼論多元文化所呈現的俄羅斯文學、繪畫、雕塑、建築與社會思潮；在「人道關懷」方面，擷選俄羅斯文學、繪畫、音樂、畫報、電影作品，探討公民責任、自由思想、倫理觀念、道德意識與生命思考等議題。而在課程單元與單元間穿插討論活動與作業，以比較文化與反思觀點進行跨文化對話。因此，「多元文化」、「人道關懷」與「文化對話」為本課程設計的主軸。

課程在教學運作上主要透過講述、多媒體播放與文本閱讀交相運用，目的在營造異文化學習情境，藉由聽覺、視覺記憶與理解力，使學生親自感受俄羅斯人文景觀、藝術表現與社會思潮，從而掌握俄羅斯文明發展的脈絡，明瞭各議題所展現的精神與特色。另外，在單元與單元間穿插討論課與作業設計以進行跨文化對話，透過議題設定與小組討論，訓練學生歸納分析、思辯選擇、溝通表達、自省與自學能力。最後，藉由學習單、小組討論、參觀藝文活動與發想創作等作業設計，強化學習效果與提供多元評量方式，引領學生從課堂學習走向自我求知再到生活實踐，擴展其生活面向與生命實踐能力。

為達成公民教育核心能力，本課程所採取的目標策略為：

- (1) 透過課程內容安排與多元教材使用，提供知識廣度、文化向度與博雅陶冶，增加學生對俄羅斯文化的認識。
- (2) 透過小組討論，訓練邏輯思考、表達能力與傾聽能力，幫助建構思維與口語表達能力。
- (3) 藉由藝文活動鼓勵課外學習、自發性學習，增進學生美學感知與文化涵養，在生活中實踐美學教育。
- (4) 利用多元學習與多元評量方式，提供學生發展個人特性與多元能力。

課程大綱

1. 俄羅斯國家簡介 (俄羅斯基本國情介紹，內容包括國名、總統、國旗、國徽、國歌、語言、地理、氣候、河流、資源、土地利用、人口、民族性、民族、宗教、科學與教育) 2. 俄羅斯早期文化(探討俄羅斯民族的起源、羅斯國家的誕生、古羅斯社會原型、東斯拉夫人的住所、服飾、飲食習慣、從多神教信仰走向一神教信仰、羅斯接受基督教的經過、拜占庭文化的傳入、基督教文化對俄羅斯的影響、拜占庭藝術影響下的教堂建築、聖像畫、音樂形式)； 3. 蒙古統治與羅斯東方化(蒙古入侵前的基輔羅斯、封建領地與巡行索貢制、米爾制、基輔羅斯滅亡原因、蒙古的侵略與統治、中央集權與專制主義、蒙古統治對俄羅斯的影響、羅斯君王的統治藝術、階級結構成形與修道院主義、鎖國與專制時期的建築、繪畫、音樂)； 4. 俄羅斯帝國文化(羅曼諾夫王朝的建立、俄羅斯面向西方、德國與法國文化的傳入、彼得大帝的西化與改革、凱薩琳大帝

的開明專制與領土擴張、文化藝術的世俗化、社會風俗的進化、批判現實主義下的文學、繪畫與音樂、社會思想流派的鬥爭、末代沙皇)；4.共產蘇聯文化(十月革命、新經濟政策、衛國戰爭與蘇維埃文化、農業集體化與工業化、太空主義、改造與解體、社會主義美學)；5.俄羅斯文學(古代文學、自然主義、古典主義、19世紀的黃金時代、白銀時代、蘇聯時代、青銅時代、俄羅斯文學多餘的人形象～普希金『奧涅金』、屠格涅夫『羅亭』、『父與子』導讀、導讀托爾斯泰『安娜卡列尼娜』探討婚姻與兩性道德)6.俄羅斯繪畫(繪畫風格的演變、巡迴展覽畫派的興起、俄羅斯工業家對民族文化藝術的資助、特列季科夫美術館的成立、批判現實主義繪畫格、巡迴展覽畫家介紹與畫作欣賞)7.俄羅斯音樂(9-17世紀的音樂、浪漫曲與抒情詩、五人強力集團、柴可夫斯基生命故事與作品聆賞、拉赫曼尼諾夫生命故事與作品聆賞、蘇聯時期的音樂)；8.俄羅斯芭蕾舞(俄羅斯芭蕾舞歷史、頂尖俄羅斯芭蕾舞團、舞者與教學法、三大芭蕾舞聆賞)；9.俄羅斯電影(早期的俄羅斯電影、蘇聯時期的電影、從命運的捉弄看蘇維埃文化與共產生活)；10.俄羅斯社會生活(莫斯科地下鐵、別墅與公寓、俄羅斯飲食文化、劇場與文化藝術活動、時尚風格)

基本能力或先修課程

一、三大核心能力

基礎能力 %：學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。

專業能力 %：學生具備執行專業工作時所需之知識、能力、技術等能力。

實踐能力 %：學生具備投入各種學習活動的技巧，付諸行動實作所需之能力。

二、八大基本素養

人文素養 20 %：培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。

創意創新 20 %：能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養


國際視野 20 %：培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之


課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力


專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
人文素養	20	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 20%

作業: 20%

期末考: 20%

書面報告: 20%

期中考: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	北方帝國的崛起與衰落：俄羅斯千年史	段培龍
參考教材及專業期刊導讀	俄羅斯~這玩藝	吳奕芳
參考教材及專業期刊導讀	俄羅斯文化之路	姚海
參考教材及專業期刊導讀	千年俄羅斯	里亞布采夫
參考教材及專業期刊導讀	俄羅斯藝術史	任光宣
參考教材及專業期刊導讀	俄羅斯文化史	格奧爾吉耶娃
參考教材及專業期刊導讀	一波三折俄羅斯人	李志業、馮玉軍
參考教材及專業期刊導讀	謎樣的國度～俄羅斯	周雪舫

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、影片欣賞
2	航向俄羅斯	講述法、影片欣賞
3	俄羅斯的社會生活	講述法、小組討論
4	古羅斯文化	講述法、影片欣賞
5	古羅斯藝術	講述法、小組討論
6	韃靼-俄羅斯文化	講述法、影片欣賞
7	俄羅斯沙皇國文化	講述法、小組討論、影片欣賞
8	俄羅斯帝國文化	講述法、小組討論、影片欣賞
9	校外參訪～藝文活動欣賞	期中評量、校外參訪、專題報告
10	19世紀俄羅斯的黃金歲月	講述法、小組討論、影片欣賞
11	俄羅斯文學～多餘的人形象	講述法、小組討論、影片欣賞
12	俄羅斯文學～『安娜卡列尼娜』導讀	講述法、影片欣賞、專題報告
13	俄羅斯繪畫	講述法、小組討論

14	俄羅斯音樂	講述法、 影片欣賞
15	俄羅斯芭蕾	講述法、 影片欣賞
16	從畫報看蘇維埃文化	講述法、 小組討論、 影片欣賞
17	從電影看共產主義生活	講述法、 影片欣賞、 專題報告
18	期末考	學期評量