

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	歐洲藝術解說	科目序號/代號	2588 /ULF2085
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)23 /H566
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張藝寶 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 歐洲語文學系 /2年1班		

課程簡介與目標

1. 歐洲建築藝術賞析 2. 博物館經典館藏 3. 西洋繪畫美術史 4 旅行歐洲人文導覽 5. 歐洲景點旅遊導覽注意事項 6. 音樂劇賞析 7. 中西藝術比較：將依該課程主題配合台灣相關博物館展覽主題活動進行





課程大綱

1. 希臘羅馬開始：從希臘羅馬文明，到解說歐洲各地希臘羅馬遺跡。 2. 中古世紀歐洲政治經濟對近代影響 3. 文藝復興璀璨之旅：從義大利佛羅倫斯到歐洲各地文藝復興人文發展4. 大航海時代：巴洛克與洛可可藝術風格 5. 經典博物館介紹：從倫敦國家藝廊、巴黎羅浮宮、大英博物館到義大利佛羅倫斯烏菲茲美術館等 6. 歐洲餐飲之緣起：介紹西餐方式歷史緣起到歐洲餐飲入門

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
-  歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能力	20	具有順暢的視聽理解能力 具有流利的口語溝通能力 具有廣泛的文字閱讀能力 具有適切的書寫表達能力 具有合宜的翻譯詮釋能力	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
歐洲專業語言能力	20	具有歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	20
歐洲區域性文化素養	30	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	30
歐洲整體性文化素養	30	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 20%

小考: 20%

課堂討論: 20%

期中考: 20%

作業: 16%

課程參與度: 4%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	歐洲建築的眼波	林秀姿

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	歐洲藝術文化 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
2	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
3	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論、 小組合作
4	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
5	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
6	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
7	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
8	歐洲藝術文化	講述法、 小組合作
9	期中考	講述法、 小組討論
10	歐洲藝術文化	小組討論
11	歐洲藝術文化	講述法
12	歐洲藝術文化	講述法
13	歐洲藝術文化	講述法
14	歐洲藝術文化	講述法
15	歐洲藝術文化	講述法
16	歐洲藝術文化	講述法
17	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
18	期末考	講述法