

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	文藝賞析與評論E4	科目序號/代號	2564 / CDC5766
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)34 / B403
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	趙太極 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 5年2班		

課程簡介與目標

「文藝賞析與評論」課程之教學宗旨，係以通識教育精神為指引，以校定核心能力為指標，以訓練具有美感賞析、國際視野、辨識價值與批判思考能力的學生為目標。

依上述教學設計方向，訂定教學目標為：

- (一) 能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- (二) 能具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- (三) 能參與文藝活動並發揮創新創意
- (四) 能認識多元文藝並發展個人詮釋
- (五) 能積極投入學習並提升文藝素養

課程大綱

本課程由介紹各類文藝作品的內容與形式開始，包括文學、音樂、繪畫、雕塑、建築、表演、視覺類藝術等，各式跨領域文藝作品。有了文藝之基礎概念後，再帶領學生「觀看」與「評論」，如何觀看？進入作品之內裡；如何評論？發展出屬於自己的詮釋。課程帶領同學認識各類文藝評論的內容與依據。

綜覽名家之評論與賞析後，課程聚焦於引導學生觀察、判斷文藝作品及藝術觀念的價值，使同學們能以語言或文字描述、表達他們對文藝作品的美感欣賞、詮釋過程，及對賞析作品的評論。

課程大綱如下：

1. 各類文藝表現的內容與形式
2. 文藝評論的內容與依據
3. 文學評論與賞析
4. 表演藝術類作品之評論與賞析
5. 視覺藝術類作品之評論與賞析

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連


基礎能力


專業能力

實踐能力

團隊合作

 主動學習

 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 25%
 期中考: 25%
 分組報告: 20%
 課程參與度: 20%
 作業: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀 藝概		〔清〕劉熙載
參考教材及專業期刊導讀 中國文學批評史		郭紹虞
參考教材及專業期刊導讀 藝術概論		陳瓊花
參考教材及專業期刊導讀 中國文學鑑賞舉隅		黃慶萱許家鑾
參考教材及專業期刊導讀 中國文學理論		劉若愚
參考教材及專業期刊導讀 文學原理		趙滋蕃

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程安排與評分方式說明& 智財權宣導 Course arrangement and scoring announcement & Intellectual property rights promotion & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	文藝=文學+藝術？談文藝的義界與內涵，確立本課程的授課與學習大方向。 Literature and art = Literature + art	講述法、 影片欣賞
3	什麼是藝術？談藝術的意義與創造，促進了解藝術的要素與形式。 What is art? Talk about the meaning of art and creativity, to promote understanding of the elements and forms of art.	講述法、 影片欣賞
4	文學與人生 緊扣文學與人生的關係，申明其理，引領學生對文學產生興趣。 Literature and Life	講述法、 影片欣賞

- 5 劉熙載《藝概》述要 劉熙載為清代著名學者，著作頗豐，其所著《藝概》乃中國文藝理論史上繼劉勰的《文心雕龍》之後又一部通論古代文藝各種文體的力作，甚具學術價值。將就其《藝概》中所述的《文概》、《詩概》、《賦概》、《詞曲概》加以說明。 講述法、 影片欣賞
- About focus 劉熙載《藝概》
- 6 文學批評的原理與流派 欲從事文藝賞析與評論，務必能曉明文學批評的原理與流派，方能慧眼獨具，言之有物。 Principles and genre of literary criticism 講述法、 影片欣賞
- 7 《周易》之文學底蘊（一）一、前言；二、《周易》與文學之關涉：（一）文學的義界，（二）《周易》乃文學之源。 The literary heritage of 《周易》 講述法、 影片欣賞
- 8 《周易》之文學底蘊（二）三、《周易》的文學特色：（一）邏輯性強，義理明暢，（二）巧譬隱喻，寓意深遠，（三）以象表意，意在言外；四、《周易》的文學表現手法；五、結語。 The literary heritage of 《周易》 講述法、 影片欣賞
- 9 期中考 Mid-term 考試
- 10 散文賞析與評論舉隅（一）一、散文的定義；二、散文的源流：（一）先秦，（二）兩漢，（三）魏晉南北朝，（四）唐宋，（五）明清。 Essays and Reviews Appreciation cite Corner 講述法、 影片欣賞
- 11 散文賞析與評論舉隅（二）蘇洵 名二子說 賞析 Essays and Reviews Appreciation cite Corner 講述法、 影片欣賞
- 12 格式塔理論融入杜甫 望嶽 意象分析之探索（一）一、前言；二、格式塔心理學派的完形理論述要：（一）格式塔心理學派，（二）完形理論及其組織法則。 Tower theory format Integration in 杜甫 望嶽 講述法、 影片欣賞

- 13 格式塔理論融入杜甫 望嶽 意象分析之探索 (二) 三 講述法、 學生上台報告
、格式塔理論融入 望嶽 意象分析；四、完形理論與
望嶽 「心智圖」；五、結語。 Tower theory format
Integration in 杜甫 望嶽
- 14 小說賞析與評論舉隅 (一) 小說的定義與分類，小說的 講述法、 影片欣賞
創作技巧。 Novel appreciation 1 Content Outline : 1. the
definition and sorting of novel 2. Writing skills
- 15 小說賞析與評論舉隅 (二) 《小時代》第一集影片欣賞 講述法、 影片欣賞
Novel appreciation 2 Content Outline : watching the
movie “ Tiny Time ” series one
- 16 分組成果報告與討論 (一) 就各組主題進行成果發表， 小組討論、 小組合作、 學生上台報告
並開放討論。 Team result report and discussion 1
Content Outline : Each team does reports according to
their topics, opens for discussion.
- 17 分組成果報告與討論 (二) 就各組主題進行成果發表， 小組討論、 小組合作、 學生上台報告
並開放討論。 Team result report and discussion 2
Content Outline : Each team does reports according to
their topics, opens for discussion.
- 18 期末考 Final Exam 考試