

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	文藝賞析與評論E3	科目序號/代號	2563 / CDC5765
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)12 /J217
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	曾仕良 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 5年2班		

課程簡介與目標

「文藝賞析與評論」課程之教學宗旨，係以通識教育精神為指引，以校定核心能力為指標，以訓練具有美感賞析、國際視野、辨識價值與批判思考能力的學生為目標。

依上述教學設計方向，訂定教學目標為：

- (一) 能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- (二) 能具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- (三) 能參與文藝活動並發揮創新創意
- (四) 能認識多元文藝並發展個人詮釋
- (五) 能積極投入學習並提升文藝素養

課程大綱

本課程由介紹各類文藝作品的內容與形式開始，包括文學、音樂、繪畫、雕塑、建築、表演、視覺類藝術等，各式跨領域文藝作品。有了文藝之基礎概念後，再帶領學生「觀看」與「評論」，如何觀看？進入作品之內裡；如何評論？發展出屬於自己的詮釋。課程帶領同學認識各類文藝評論的內容與依據。

綜覽名家之評論與賞析後，課程聚焦於引導學生觀察、判斷文藝作品及藝術觀念的價值，使同學們能以語言或文字描述、表達他們對文藝作品的美感欣賞、詮釋過程，及對賞析作品的評論。

課程大綱如下：

1. 各類文藝表現的內容與形式
2. 文藝評論的內容與依據
3. 文學評論與賞析
4. 表演藝術類作品之評論與賞析
5. 視覺藝術類作品之評論與賞析

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

團隊合作

 主動學習

 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	影片欣賞 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	影片欣賞 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	影片欣賞 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	影片欣賞 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 50% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 50%
 期中考: 20%
 課堂討論: 10%
 作業: 10%
 書面報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	藝術與文化評論	曾仕良

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	西洋繪畫流派評介-寫實派、印象派 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	影片欣賞
2	西洋繪畫流派評介-點描派、抽象派	學生上台報告
3	西洋繪畫賞析-兩岸畫家作品	學生上台報告
4	西洋繪畫賞析-兩岸畫家作品	學生上台報告
5	文學理論評介-桐城派、公安派	學生上台報告
6	文學理論評介-後現代主義、後設主義	學生上台報告
7	文學作品賞析-古典中西作家評介	學生上台報告
8	文學作品賞析-古典中西作家評介	學生上台報告
9	期中考	筆試
10	中西電影發展	影片欣賞
11	電影賞析	影片欣賞
12	電影賞析	影片欣賞
13	電影賞析	影片欣賞
14	音樂發展與演變	影片欣賞
15	音樂賞析	影片欣賞
16	音樂賞析	影片欣賞
17	音樂賞析	影片欣賞
18	期末考	筆試