

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	法國概論	科目序號/代號	2524 /ULF1058
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)78 /J541
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蔡佳勳 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 歐洲語文學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

法國概論課程乃針對歐語系法語組一年級同學所開設之課程，主要目標在於透過課程中對於法國的概略性介紹，使同學對於第二外國語言（法語）習得，有更多方面的聯結，並透過課程的介紹，使同學能更具有世界觀，進而對法語的學習產生更高的興趣。





課程大綱

1. 法國地理簡介
2. 法國歷史概述
3. 法國人和法語
4. 法國經濟現況
5. 法國政治概況
6. 法國教育體制
7. 法國家庭與婚姻
8. 法國的社會問題
9. 法語區國家與海外省

基本能力或先修課程

建議為法語組同學，同時正在修習讀本或者以修習過讀本課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
-  歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
歐洲基本語言能力	25	具有順暢的視聽理解能力 具有流利的口語溝通能力 具有廣泛的文字閱讀能力 具有適切的書寫表達能力 具有合宜的翻譯詮釋能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	25
歐洲專業語言能力	25	具有歐語專業語言应用能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	25
歐洲區域性文化素養	25	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言应用能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	25
歐洲整體性文化素養	25	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言应用能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	25

成績稽核

分組報告: 25%

期末考: 25%

口頭報告: 25%

課程參與度: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	法國概況	王秀麗

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程內容大綱介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 影片欣賞
2	法國地理概論(分組題目選擇)	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作、 影片欣賞
3	法國歷史概述 1 (瑪歌皇后影片)	講述法、 影片欣賞
4	法國歷史概述 2 (鐵面人影片)	講述法、 影片欣賞
5	法國歷史概述 3 (印度支那影片)	講述法、 影片欣賞
6	綜合性討論	講述法、 小組合作、 學生上台報告
7	期中報告 1	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告
8	期中報告 2	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告
9	從電影「蝴蝶」來看法國的婚姻與社會問題	講述法、 影片欣賞
10	法國旅遊專題規劃：Thiers製刀工業小鎮	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 影片欣賞
11	我想去法國留學：法國教育初步認識	講述法、 影片欣賞
12	法國政治和經濟的概況	講述法、 影片欣賞
13	法語和法語區國家介紹	講述法、 影片欣賞
14	C'est la vie!從生活點滴來看法國人	講述法、 影片欣賞
15	法國的藝術與文化	講述法、 影片欣賞
16	綜合性討論	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作、 影片欣賞、 學生上台報告

- 17 期末報告 1 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
- 18 期末報告 2 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
、小組合作、影片欣賞、學生上台報告