

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	藝術與人文領域視覺藝術教學實習	科目序號/代號	2482 / TEC0109
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(五)34 /J402
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	謝智玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 師資培育中心 / 1年1班		

### 課程簡介與目標

#### 課程目標

- (一) 了解目前中等學校之教學、行政、及問題
- (二) 認識中等學校教師應有之素養
- (三) 增加教學方法及班級經營之技巧。
- (四) 提高自我專業發展的能力。
- (五) 培養同儕相互學習及團結合作之態度

### 課程大綱

了解中等學校之教學、行政、導師、輔導之職務

課程介紹、教學實習概要

編寫教案

見習與試教分享報告(一) 繳交見習報告

見習與試教分享報告(二) 演講 / 繳交教案

參觀國中

實習教師之職責 / 繳交參觀心得報告

實習教師之服裝儀容

參觀高中職 / 繳交一節課教學光碟

討論參觀中等學校之優、缺點繳交參觀心得報告

教學演示(一)

教學演示(二)

教學演示(三) 繳交學程學習歷程影片

實習教師之人際關係

實習教師之自我肯定

### 基本能力或先修課程

基礎教育課程

師資培育中心學生

-  專業
  -  創新
  -  合作
  - 關懷
-

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業	60	1.學生能夠獲得研究能力 2.學生能夠應用研究技能進行獨立研究 3.學生學習到教育新知 4.學生能將教育新知應用到教育現場 5.使在職教師能夠增進教學效能 6.學生能夠瞭解全球化的教育 7.學生能夠以嶄新寬廣的角度面對教育問題	講述法 校外參訪 個案討論 小組合作 校外實習	作業: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	60
創新	30	1. 1.學生能吸收教育創新的思維 2.學生能具備教育改革的信念	校外參訪 小組合作	作業: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	30
合作	10	1.學生彼此能夠互助合作學習 2.學生能夠與教師合作從事學術研究 3.學生能夠作為與中小學合作的橋樑	小組合作	作業: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10

## 成績稽核

口頭報告: 30%  
書面報告: 30%  
成品製作: 20%  
作業: 20%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	教育實習輔導手冊	大葉大學師資培育中心

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	228補假 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	放假
2	相見歡與課程介紹& 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
3	參觀中學	校外參訪
4	藝術與人文科分科教學實習1	個案討論、 校外實習
5	專題演講 教師檢定(一)	講述法
6	清明節補假	放假
7	藝術與人文科分科教學實習2	個案討論、 校外實習
8	藝術與人文科分科教學實習3	個案討論、 校外實習
9	專題演講 教師檢定(二)	講述法
10	藝術與人文科分科教學實習4	個案討論、 校外實習
11	藝術與人文科分科教學實習5	個案討論、 校外實習
12	藝術與人文科分科教學實習6	個案討論、 校外實習
13	專題演講 教師檢定(三)	講述法
14	藝術與人文科分科教學實習7	個案討論、 校外實習
15	參觀中學	校外參訪
16	見習分享報告及討論	學生報告 小組討論
17	端午節補假	放假
18	專題演講 教師甄試暨實習注意事項	講述法